摛藻堂四庫全書薈要

集部

御選歷代詩餘卷一百十四

詞話 宋一

詞盛於宋而國初宸翰無聞然觀錢俶之金鳳欲飛遭掣搦爲藝祖所賞李煜之一江春水向東流爲太宗所忌開剏之主非不知詞不以詞見耳嗣則有金珠乞詩之宫嬪有提舉大晟之官僚按月律進詞承宣命珥筆寵諸詞人良云盛事奚必宸翰之遠播哉 古今詞話

吴越後王來朝太祖為置宴出内伎彈琵琶王獻詞曰金鳳欲飛遭掣搦情脈脈行即玉樓雲雨隔太祖起拊其背曰誓不殺錢王後山詩話

吴越王妃每歲歸臨安王以書遺之云陌上花開可緩緩歸矣吴人用其語為緩緩歌後蘓東坡為易其詞歌之陌上山花無數開路人爭看翠軿來即古清平調也古今詞話

南唐後主在圍城中作臨江仙詞未就而城破嘗見其

残稿點染晦昧心方危窘不在書耳藝祖曰李煜若以作詞工夫治國家豈為吾所俘也西清詩話

按太祖實錄及三朝正史云開寶七年十月詔曹彬潘美等帥師伐江南八年十一月拔昇州令後主詞櫻桃落盡云云乃咏春景非十一月破城時作然王師圍金陵凡一年後主於圍城中春間作此詞亦未可知方是時其心豈不危急苕溪漁隱

潘逍遥狂逸不羈往往有出塵之語自製憶餘杭詞三

首一時盛傳東坡愛之書於玉堂屏風石曼卿使畫工
繪之作圖其詞曰長憶西湖湖水上盡日凭闌湖上望
三三兩兩釣魚舟島嶼正清秋笛聲依約蘆花裏白鳥
成行忽飛起别來閒想整綸竿思入水雲寒又長憶孤
山山影獨山在湖心如黛簇僧房四面向湖開輕棹去
還來芰荷香細連雲閣閣上清聲檐下鐸别來塵土流
人衣空役夢魂飛又長憶西湖添碧溜靈隱寺前天竺
後冷泉亭上舊曾游三伏似清秋白猿時見攀高樹長

嘯一聲何處去別來幾向畫圖看終是欠峰巒舊刻或云虞美人或云酒泉子皆誤更有失去第二首山影獨字第三首添碧溜字者不成詞矣古今詞話

潘閬憶孤山詞句法清古語帶烟霞近時罕及陸淞

仁宗嘗語張文定宋景文曰孟子可謂知樂矣今樂猶古樂又曰自排徧以前音聲不相侵亂樂之正也自入破之後始侵亂矣至此則鄭衛也隨手雜錄

武才人色冠後庭裕陵得之會教坊獻新聲因為製詞

號瑶臺第一層後山詩話

寇萊公詩才思融遠年十九成太平興國進士初知巴東縣有詩云野水無人渡孤舟盡日横又嘗為江南春詞云波渺渺柳依依孤村芳草遠斜日杏花飛江南春盡離腸斷蘋滿汀洲人未歸一時膾炙温公詩話

寇萊公詩若野水無人渡孤舟盡日横之句深入唐人三昧初授歸州巴東令人皆以寇巴東呼之以比韋蘇州然富貴時所作詩皆淒楚愁怨嘗為江南春詞一闋

膾炙人口又有詩曰杳杳煙波隔千里白蘋香散東風起日落汀洲一望時愁心不斷如春水余嘗謂世之深於詩者盡慕唐人清怨悲感以主其格不知清極則志飄感深則氣謝萊公富貴時送人使嶺南云到海只十里過山應萬重人以爲讖絶晚竄海康至境首吏呈圖經迎拜於道公問州去海遠近曰只可十里憔悴奔竄已兆於此矣余嘗愛王沂公曾布衣時以所業贄呂文穆公蒙正卷有早梅詩云雪中未問和羹事先向百花

頭上開文穆曰此生已次第安排作狀元宰相矣後果然（蓼花洲閒録）

晏元獻尤喜馮延已歌詞其所自作亦不減延已樂府木蘭花云重頭歌咏響琤琮入破舞腰紅亂旋重頭入破皆管絃家語也（貢父詩話）

晏叔原謂蒲傳正曰先君一生小詞未嘗作婦人語傳正曰綠楊芳草長亭路年少抛人容易去豈非婦人語叔原曰公謂年少為所歡乎因公言乃解得樂天詩欲

留所歡待富貴富貴不來所歡去傳正笑而悟其言之失詩眼

皇祐中吕夲簡致仕仁宗問卿去誰可代者夲簡薦陳堯佐上遂召還大拜吕生日陳攜酒過之作踏莎行詞曰二社良辰千家庭院翩翩又覩雙飛燕鳳凰巢穩許為鄰瀟湘煙暝來何晚亂入紅樓低飛綠岸畫梁輕拂歌塵轉為誰歸去爲誰來主人恩重珠簾捲吕笑曰只恐捲簾人已老陳曰但得公老於廊廟莫愁調鼎事無

功二公相推何等蘊藉詞苑

錢惟演吳越王俶之子爲中書門下平章事坐擅議宗廟且與后家通婚落職爲崇信軍節度使其玉樓春詞云城工風光鶯語亂城下煙波春拍岸綠楊芳草幾時休淚眼愁腸先已斷情懷漸覺成衰晚鸞鏡朱顏驚暗換昔年多病厭芳尊今日芳尊惟恐淺此公暮年之作詞極淒惋黄昇

錢思公謫漢東日撰玉樓春詞酒闌歌之必爲泣下後

閣有白髮歌姬乃舊日鄧王舞鬟驚鴻也言先王將薨
預戒挽鐸中歌木蘭花引紼為送今相公其將危乎果
然侍兒小名錄
韓稚圭點絳脣詞云病起懨懨庭前花影添憔悴亂紅
飄砌滴盡真珠淚惆悵前春誰向花前醉愁無際武陵
凝睇人遠波空翠公經國大手而小詞乃以情韻勝人
詞苑
皇祐初魏公鎮揚州撰維揚好四章所謂二十四橋千

步柳春風十里上珠簾者是也後罷相出鎮安陽復作安陽好詞十章皆望江南調也吳虎臣

范文正公謫睦州過嚴陵祠下會吳俗歲祀里巫送神歌滿江紅有云湘江好洲漠漠波似染山如削遶嚴陵灘畔鷺飛魚躍公曰吾不善音律但撰一絶送神云漢包六合網英豪一箇冥鴻惜羽毛世祖功臣三十六雲臺爭似釣臺高吳俗至今歌之湘山野錄

范希文守邊日作漁家傲數首皆以塞下秋來風景異

爲起句歐陽公常呼為窮塞主之詞東軒筆錄

范文正公蘇幕遮詞云碧雲天紅葉地秋色連波波上寒煙翠山映斜陽天接水芳草無情更在斜陽外黯鄉魂追旅思夜夜除非好夢留人睡明月樓高休獨倚酒入愁腸化作相思淚公之正氣塞天地而情語入妙至此詞苑

范文正公韓魏公一時勲德重望而范有御街行詞韓有點絳脣詞皆極情致予友朱良規嘗云天之風月地

之花柳與人之歌舞無此不成三才雖戲語亦有理也

楊愼

賢如寇準晏殊范仲淹勳名重臣不少艷詞即丁謂賈昌朝夏竦亦有綺語流傳當不以人廢言也古今詞話

賈昌朝木蘭花令詞都城水緑嬉遊處仙棹往來人笑語紅隨遠浪泛桃花雪散平沙飛柳絮東君欲共春歸去一陣狂風和驟雨碧油紅旆錦障泥斜日畫橋芳草路黄叔暘云文元公生平惟賦此一詞極有風味古今詞話

宋初以詞章早著名者梓州蘇易簡作越江吟載百琲明珠蜀之大魁自此始鉅野王禹偁作點絳脣見小畜集其文章亦重於當世古今詞話

王元之有小畜集其點絳脣詞水村漁市一縷孤煙細之句清麗可愛豈止以詩擅名詞苑

王君玉有望江南詞十首自謂謫仙王荆公酷愛其紅綃香潤入梅天句之陳輔

晏元獻赴杭道過維揚憇大明寺瞑目徐行使吏誦壁

間詩版戒勿言爵里姓名終篇者無幾別誦一詩問之
江都王琪也召之同游池上時春晚已有落花元獻曰
每得句書壁或彌年未嘗强對且如無可奈何花落去
至今未有偶琪應聲曰似曾相識燕歸來何如元獻大
喜由此辟置館職 苕溪漁隱
歐陽文忠愛王君玉燕詞云煙徑掠花飛遠遠曉牕驚
夢語匆匆梅聖俞以為不若李堯夫燕詩云花前語澀
香猶冷江上飛高雨乍晴君玉全章云江南燕輕颺繡

薰風二月池塘新社過六朝宮殿舊巢空頡頏忩西東王謝宅曾入綺堂中煙徑掠花飛遠遠曉牕驚夢語匆匆偏占杏梁紅 能改齋漫錄

聶冠卿詞不多見其多麗一首有露洗華桐煙霏絲柳四句所謂玉中之拱璧珠中之夜光每一觀之撫玩無斁 黄昇

翰林學士聶冠卿嘗於李良定公席上賦多麗詞云想人生美景良辰堪惜向其間賞心樂事古來難是并得

況東城鳳池沁苑泛晴波淺照金碧露洗華桐煙霏絲柳綠陰揺曳蕩春一色畫堂迴玉簪瓊佩高會盡詞客清歌久重燃絳蠟别就瑶席有翩若驚鴻體態暮為行雨標格逞珠喉緩歌妖麗似聽流鶯亂花隔慢舞縈迴嬌鬟低嚲腰肢纎細困無力忍分散彩雲歸後何處更尋覓休辭醉明月好花莫漫輕擲蔡君謨時知泉州寄良定公書云新傳多麗詞述宴游之娛使病夫舉首增歎耳又近者有客至自京師言諸公春日多會於元伯

園池因念昔游輒形篇咏綠渠春水走潺湲畫閣峰巒映碧鮮酒令已行金盞側樂聲初認翠裙圓清游勝事傳都下多麗詞新到海邊曾是尊前沉醉客天涯回首重依然 復齋漫錄

林君復結廬孤山二十年足不及城市眞宗賜以粟帛詔長吏歲時存問有咏梅霜天曉角詞云冰清雪潔昨夜梅花發甚處玉龍三弄聲摇動枝頭月夢絕金獸爇曉寒蘭爐滅要捲珠簾清賞且莫掃堦前雪又咏草點

絳脣詞云金谷年年亂生春色誰為主餘花落處滿地和煙雨又是離歌一闋長亭暮王孫去萋萋無數南北東西路古今詞話

林和靖不特工於詩且工於詞如咏草一首金谷年年亂生春色誰為主終篇不露一草字與覺範咏梅一首風吹平野一點香隨馬終篇不露一梅字同一雅潔詩話

總龜

歐陽永叔中歲居潁日自以集古一千卷藏書一萬卷

琴一張棊一局酒一壺公以一翁老於五物閒稱六一居士有六一詞樂府紀聞

歐陽公嘗致意於詩溫柔敦厚詩教也所得多矣吟咏之餘溢爲詞章平山堂集盛傳於世公自云所作多在三上者枕上馬上厠上也羅泌序

歐陽公浣溪沙云堤上游人逐畫船拍堤春水四垂天綠楊樓外出秋千只一出字自是後人道不到晁補之

闌干十二獨凭春晴碧遠連雲千里萬里二月三月行

色苦愁人謝家池工江淹浦畔吟魄與離魂那堪疎雨滴黄昏更特地憶王孫此歐陽公少年游咏草詞也不惟君復聖俞二詞不及求諸唐人温李集中殆與之為一矣 臣吴虎臣

庭院深深深幾許楊栁堆煙簾幙無重數金勒雕鞍游冶處樓高不見章臺路雨横風狂三月暮門掩黄昏無計留春住淚眼問花花不語亂紅飛過秋千去歐陽修蝶戀花詞也李易安酷愛其語遂用作庭院深深數闋

楊升庵云一句中連三字者如夜夜夜深聞子規又日日日斜空醉歸又更更更漏月明中又樹樹樹梢啼曉鶯皆善用疊字也 詞苑

錢惟演宴客後園一官妓與永叔後至詰之妓對以失釵故錢曰乞得歐陽推官一詞當即償汝永叔即席云柳外輕陰池上雨雨聲滴碎荷聲小樓西角斷虹明闌干倚徧留待月華生燕子飛來栖畫棟玉鈎垂下簾旌凉波不動簟紋平水晶雙枕旁有墮釵橫 堯山堂外紀

西清詩話謂歐詞之淺近者是劉煇偽作又云元豐中崔公度跋馮延巳陽春詞云其間有入六一詞者今柳三變詞亦有雜入平山堂集者則知浮豔者皆非公作也古今詞話

山色有無中歐陽公咏平山堂句也或謂平山堂望江南諸山甚近公短視故耳東坡為公解嘲乃賦快哉亭詞云記得平山堂上敧枕江南煙雨杳杳没孤鴻認得醉翁語山色有無中蓋山色有無非煙雨不能也然公

詞起句是平山闌檻倚晴空安得煙雨恐東坡終不能
為公解矣詞苑
王銍默記載歐陽公望江南雙調云江南柳葉小未成
陰人為絲輕那忍折鶯憐枝嫩不勝吟留取待春深十
四五閒抱琵琶尋堂上簸錢堂下走恁時相見已留心
何況到如今初奸黨誣公盜甥公上表自白云喪厥夫
而無托攜孤女以來歸張氏此時年方十歲錢穆父素
恨公笑曰此正學簸錢時也歐知貢舉下第舉人復作

醉蓬萊譏之按歐公此詞出錢氏私志蓋錢世昭因公五代史中多毀吳越故醜詆之其詞之猥弱必非公作不足信也 詞苑

歐公小詞間見諸詞刻陳氏書錄一卷其間多有與陽春花間相混者亦有鄙褻之語一二厠其中當是仇人無名子所爲近有醉翁琴趣外篇凡六卷二百餘首所謂鄙褻之語往往而是不止一二也前題東坡序八九語詞氣卑陋不類坡作益可以証詞之偽 詞苑

宋子京為天聖中翰林以賦采侯中博學宏詞科第一有色映堋雲爛聲連羽月遲之句時呼為宋采侯每夕臨文必使麗姝燃雙椽燭即張子野所謂紅杏枝頭春意鬧尚書也古今詞話

宋景文以餘力游戲為詞而風流閒雅超出意表李之儀

宋祁為學士一日遇內家車子數輛於繁臺不及避車中有搴簾者曰此小宋也祁驚訝不已為作鷓鴣天詞云畫轂雕輪狹路逢一聲腸斷繡簾中身無彩鳳雙飛

翼心有靈犀一點通金作屋玉爲籠車如流水馬如龍
劉郎已恨蓬山遠更隔蓬山一萬重傳唱達禁中仁宗
聞之問第幾車子有内人自陳頃之宣學士赴宴從容
語之祁惶懼仁宗曰蓬山不遠遂以内人賜之詞林海錯
侍讀劉原父守維揚宋景文赴壽春道出治下原父爲
具以待又爲踏莎行詞以侑歡云蠟炬高高龍煙細細
玉樓十二門初閉踈簾不捲水晶寒小屏半掩瑠璃翠
桃葉新聲榴花美味南山賓客東山伎利名不肯放人

間忙中偷取工夫醉宋即席為浪淘沙近以別原父云少年不管流光如箭因循不覺韶華換到如今始惜月滿花滿酒滿扁舟欲解垂楊岸尚同歡宴日斜歌闋將分散倚蘭橈望水遠天遠人遠南山賓客東山伎本白樂天詩能改齋漫錄

孫巨源於元豐間居翰苑與李端愿太尉往來尤數會一旦鎖院宣召者至其家則出數十輩蹤跡之得之於李氏時李新納妾能琵琶公飲不肯去而迫於宣命入

院幾二鼓矣遂草三制罷復作長短句以記别恨樓頭尚有三通鼓何須抵死催人去上馬苦匆匆琵琶曲未終回頭凝望處那更簾纖雨謾道玉爲堂玉堂今夜長遲明遣以示李黄昇

孫洙詞多爲晏幾道所奪藝林學山

慶歷中開封府與棘寺同日獄空仁宗宫中宴集宣晏幾道作鷓鴣天以歌之得旨受賞大意先賦昇平之盛又見祥瑞之徵而末句略近之極為得體所傳朝來又

奏圜扉靜十様宮眉捧壽觴句是也亦以誌一時之治化云古今詞話

晏叔原樂府寓以詩人句法精壯頓挫能動揺人心合者高唐洛神之流下者亦不減桃葉團扇云黄庭堅

叔原不蹈襲人語風度閒雅自是一家如舞低楊栁樓心月歌盡桃花扇底風乃知此人必不生於三家村中者晁補之

伊川聞誦叔原詞夢魂慣得無拘檢又踏楊花過謝橋

笑曰鬼語也意頗賞之 程叔微

叔原詞在諸名勝中獨可追逼花間高處或過之 陳質齋

石曼卿眞宗朝學士生平遺落世事死後有見之者曰

我今為仙主芙蓉城其捫蝨庵長短句少有流傳者 古今

仙鑑

曼卿通守朐山遣人以泥封桃李核彈之巖谷間嗣後

花開滿山又嘗攜伎石室中鳴絃為冰車鐵馬之聲後

黨竹谿為詞以弔之云鐵馬冰車斷遺響林花石室自

春風芙蓉城闕五雲中堯山堂外紀

李長吉歌天若有情天亦老人以爲奇絕無對石曼卿對以詞曰月如無恨月長圓足為勍敵温叟詩話

梅聖俞有蘇幕遮咏草詞云露堤平煙墅杳亂碧萋萋雨後江天曉獨有庾郎年最少窣地青袍嫩色宜相照接長亭迷遠道堪怨王孫不記歸期早落盡梨花春又了滿地殘陽翠色和煙老與六一詞咏草一首同妙古今詞話

呂士隆知宣州好窖妓適杭妓到喜之一日欲窖宣妓妓曰不敢辭但恐杭妓不安士隆宥之梅聖俞為詞曰莫打鴨打鴨驚鴛鴦鴛鴦新向池中浴不比孤洲老鴰鶬若增一句即謝秋孃也溫叟詩話

輟耕録載梅聖俞禽言四章云泥滑滑苦竹岡雨瀟瀟馬上郎馬嘀凌兢雨又急此鳥為君應斷腸婆餅焦兒不食爾父向何之爾母山頭化為石山頭化石可奈何遂作微禽嘀不息提壺蘆沽美酒風為賓樹為友山花

撩亂目前開勸爾今朝千萬壽不如歸去春山云暮萬木兮參天蜀道兮何處人言有翼可高飛安用空啼向春樹此與文與可題竹十字令俱長短句金元人皆有和詞而不可以被之管絃者也古今詞話

司馬溫公詞云漁舟容易入深山仙家日日閒綺牕紗幌映朱顏相逢醉夢間松露冷海霞斑匆匆整棹還落花寂寂水潺潺重尋此路難蓋阮郎歸本意也古今詞話

王荊公築草堂於半山引八功德水作小港其工疊石

作橋爲集句塡菩薩蠻云數間茅屋閒臨水窄衫短帽垂楊裏花是去年紅吹開一夜風梢梢新月偃午睡醒來晚何物最關情黃鸝三兩聲後黃豫章戲效其體云半煙半雨谿橋畔漁翁醉著無人喚疎懶意何長春風花草香江山如有待此意陶潛解問我去何之君行即自知能改齋漫錄

金陵懷古諸公寄調桂枝香者三十餘家惟王介甫爲絕唱東坡見之歎曰此老乃野狐精也其詞云登臨送

目正故國晚秋天氣初肅千里澄江似練翠峰如簇征帆去棹殘陽裏背西風酒旗斜矗綵舟雲淡星河鷺起圖畫難足念自昔豪華競逐歎門外樓頭悲恨相續千古憑高對此漫嗟榮辱六朝舊事隨流水但寒煙衰草凝綠至今商女時時猶唱後庭遺曲古今詞話

介甫弟和甫名安禮有瀟湘逢故人慢云引多少夢魂歸結洞庭煙棹漁蓑弟平甫名安國有減字木蘭花云月破黃昏簾裏餘香馬上聞子雱字元澤有心疾妻獨

居小樓事佛介甫憐而嫁之雱作眼兒媚詞有相思只在丁香枝上豆蔻梢頭之句更有倦尋芳云恨被榆錢買斷兩眉長鬬皆人所不能及古今詞話

元豐初韓丞相縝以樞密院都承旨使北將行劇飲通夕作樂府詞留別愛妾翌日神宗已密知之忽中批步軍司遣兵馬搬家追送之縝初莫測久之知自樂府發也縝之詞由此盛傳於天下石林詩話

韓縝有愛姬能詞韓奉使時姬作蝶戀花送之云香作

風光濃著露正恁雙棲又遣分飛去密訴東君應不許
淚波一灑奴衷素神宗知之遣使送行劉貢父贈以詩
卷耳幸容留婉孌皇華何啻有光輝莫測中旨何自而
出後乃知姬人别曲傳入內庭也韓亦有詞云鎖離愁
連緜無際來時陌上初薰繡幃人念遠暗垂珠露泣送
征輪長行長在眼更重重流水孤雲但望極樓高盡日
目斷王孫消魂池塘别後曾行處綠妬輕裙恁時攜素
手亂花飛絮裡緩步香茵朱顏空自改向年年芳草長

新褊綠野嬉游醉眼莫負青春此鳳簫吟咏芳草以留別與蘭陵王咏柳以叙別同意後人竟以芳草為調名則失鳳簫吟原唱意矣樂府紀聞

客謂張子野曰人咸目公為張三中謂公詞有心中事眼中淚意中人也子野曰何不謂之張三影客不喻子野曰雲破月來花弄影嬌柔嬾起簾壓捲花影柳徑無人墜絮輕無影此生平得意者樂府紀聞

子野詞才不足而情有餘李之儀

晏元獻尹京日辟張先為通判新納侍兒公甚屬意先能為詩詞公雅重之每張來令侍兒出侑觴往往歌子野所為之詞其後王夫人浸不容公即出之一日子野至公與之飲子野作碧牡丹云步障揺紅綺曉月墮沉煙砌緩板香檀唱徹伊家新製怨入眉頭斂黛峰横翠芭蕉寒雨聲碎鏡華翳閒照孤鸞戲思量去時容易鈿盒瑶釵至今冷落輕棄望極藍橋但暮雲千里幾重山幾重水令營伎歌之至末句公憮然曰人生行樂耳何

自苦如此亟命於宅庫支錢若干復取前所岀侍兒既來夫人亦不復詰何也道山清話

子野於玉仙觀道中逢謝媚卿作謝池春慢云繚牆重院閒有流鶯到繡被掩餘寒畫閣明新曉朱檻連空闊飛絮無多少徑莎平池水渺日長風靜花影閒相照塵香拂馬逢謝女城南道秀艷過施粉多媚生輕笑鬭色鮮衣薄碾玉雙蟬小歡難偶春過了琵琶流怨都入相思調一時傳唱幾徧古今詞話

宋景文過子野家將命者曰尚書欲見雲破月來花弄影郎中子野內應曰得非紅杏枝頭春意鬧尚書耶古今詞話

張先郎中能為詩及樂府至老不衰子瞻嘗贈以詩云詩人老去鶯鶯在公子歸來燕燕忙先和云愁似鰥魚知夜永嬾同蝴蝶為春忙爲子瞻所賞然世俗多喜傳先樂府遂掩其詩聲識者皆以為恨石林詩話

本朝有兩張先皆字子野一則樞密副使遜之孫與歐

陽文忠同在洛陽幕府其後文忠爲作墓誌銘稱其志守端方臨事敢決者一與東坡先生游東坡推爲前輩詩中所謂詩人老去鶯鶯在公子歸來燕燕忙能爲樂府號張三影者王明清玉照新志

天聖間一時有兩張先者皆字子野俱進士其能詩壽考悉同一博山人號三影者一吳興人爲都官郎中見齊東野語愚按紅杏枝頭春意鬧尚書欲見雲破月來花弄影郎中將命之語人或疑之子野自謂何不謂之

張三影如嬌柔嬾起簾壓捲花影柳徑無人墮絮輕無影并前句為三影豈博山人為之乎且吳興近杭子野至多為官妓作詞常與東坡作六客詞而年最耄載在癸辛雜識不聞有兩人同號張三影者也 胡應麟筆叢

張先以三影名者因其詞中有三影字故自譽也然以雲破月來花弄影為最餘二影字不及 詞統

吾昔自杭移高密與楊元素同舟而陳令舉張子野皆從余過李公擇於湖遂與劉孝叔俱至松江夜半月出

置酒垂虹亭上子野年八十五以歌詞聞於天下作定風波令其略云見說賢人聚吳分試問也應傍有老人星座客歡甚有醉倒者此樂未嘗忘也今七年爾子野孝叔令舉皆爲異物而松江橋亭今歲七月九日海風駕潮平地丈餘蕩盡無復子遺矣追思曩時眞一夢耳

蘇軾

吳興郡圃今有六客亭即公擇子瞻元素子野令舉孝叔時公擇守吳興也東坡又云余昔與張子野劉孝叔

李公擇陳令舉楊元素會於吴興時子野作六客詞其卒章云見說賢人聚吴分試問也應傍有老人星凡十五年再過吴興而五人皆已亡矣時張仲謀與曹子方劉景文蘇伯固張秉道爲座客仲謀請作後六客詞云

月滿苕溪照野堂五星一老鬬光芒十五年間眞夢裏何事長庚對月獨淒涼緑鬢蒼顔同一醉還是六人吟笑水雲鄉賔主談鋒誰得似看取曹劉今對兩蘇張苕溪

漁隱

子野耆卿齊名而時論有以子野為不及耆卿者然子野韻高是耆卿所乏處之晁補之

子野詞勝乎情耆卿情勝乎詞情詞相稱少游一人而已蔡伯世

仁宗留思儒雅務本理道深斥浮豔虛薄之文初進士柳三變好為淫冶曲調傳播四方嘗有鶴冲天詞云忍把浮名換了淺斟低唱及臨軒放榜特落之曰此人風前月下好去淺斟低唱何要浮名且填詞去三變由此

自稱奉旨塡詞景祐中方及第後改名永方得磨勘轉官其詞曰黃金榜上偶失龍頭望明代暫遺賢如何向未遂風雲便爭教不恣狂蕩何須論得喪才子詞人自是白衣卿相煙花巷陌依約丹青屏障幸有意中人堪尋訪且恁偎紅翠風流事平生暢青春都一晌忍把浮名換了淺斟低唱 能改齋漫錄

耆卿與孫相何爲布衣交孫知杭門禁甚嚴耆卿欲見之不得作望海潮詞往詣名妓楚楚曰欲見孫恨無門

路若因府會願啓朱脣歌之若問誰為此詞但說柳七
中秋夜作楚楚宛轉歌之孫即席迎耆卿入座詞曰東
南形勝三吴都會錢塘自古繁華煙柳畫橋風簾翠幕
參差十萬人家雲樹遶堤沙怒濤捲霜雪天塹無涯市
列珠璣户盈羅綺競豪奢重湖疊巘清佳有三秋桂子
十里荷花羌笛弄晴菱歌泛夜嬉嬉釣叟蓮娃千騎擁
高牙乘醉聽簫鼓吟賞煙霞異日圖將好景歸去鳳池
誇

嘗見一西夏歸朝官云世間有井水飲處即能歌柳詞

葉夢得

柳詞風格不高而音律諧緩詞意妥貼承平氣象形容曲盡尤工於羈旅行役

陳質齋

人皆言柳耆卿詞俗然如霜風淒緊關河冷落殘照當樓唐人佳處不過如是

蘇軾

耆卿詞鋪叙展衍備足無餘較之花間所集韻終不勝

李之儀

耆卿詞雖極工然多雜鄙語　孫敦立

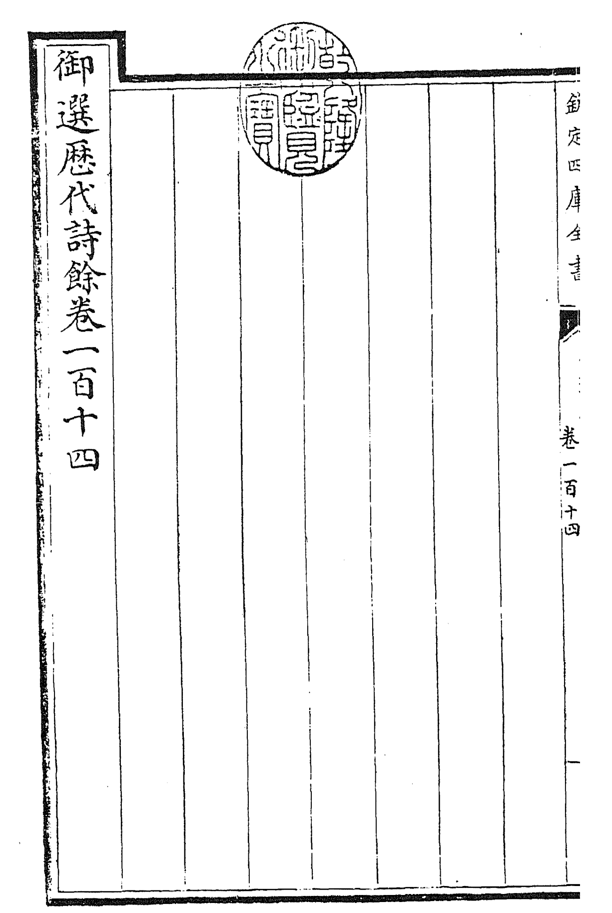
耆卿詞有教坊丁大使意　劉克莊

景祐中栁永以登第冀進用適奏老人星現左右令永作醉蓬萊詞以獻曰漸亭臯葉下隴首雲飛素秋新霽華闕中天鎖葱葱佳氣嫩菊黄深拒霜紅淺近寶堦香砌玉宇無塵金風有露碧天如水正值昇平萬幾多暇夜色澄鮮漏聲迢遞南極光中有老人呈瑞此際宸遊鳳輦何處度管絃聲脆太液波翻披香簾捲月明風細

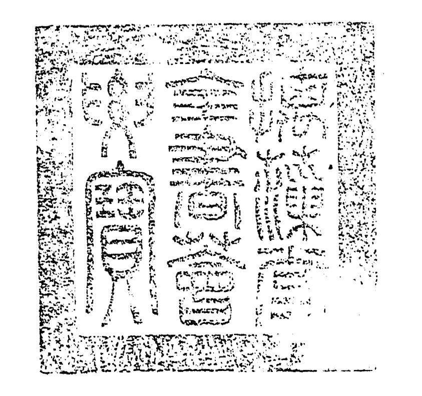
仁宗見之不懌太平樂府

宋無名氏眉峰碧詞云蹙損眉峰碧纖手還重執鎮日相看未足時忍便使鴛鴦隻薄暮投村驛風雨愁通夕牕外芭蕉牕裏人分明葉上心頭滴眞州柳永少讀書時遂以此詞題壁後悟作詞章法一攷向人道之永曰某於此亦頗變化多方也然遂成屯田蹊徑古今詞話

山抹微雲秦學士露花倒影柳屯田蘇軾


御選歷代詩餘卷一百十四

古稀天子之寶 / 乾隆御覽之寶



總校官庶吉士臣張能照
校對官庶吉士臣陳文樞
謄録監生臣孟錫山

欽定四庫全書薈要

集部

御選歷代詩餘卷一百十五
六

詳校官編修臣汪鏞

御選歷代詩餘卷一百十五

詞話 宋二

蘇軾於中秋夜宿金山寺作水調歌頭寄子由云明月幾時有把酒問青天不知天上宮闕今夕是何年我欲乘風歸去又恐瓊樓玉宇高處不勝寒起舞弄清影何似在人間轉朱閣低綺户照無眠不應有恨何事長向別時圓人有悲歡離合月有陰晴圓缺此事古難全但

願人長久千里共嬋娟神宗讀至瓊樓玉宇二句乃歎云蘇軾終是愛君即量移汝州坡仙集外紀

明月幾時有一詞畫家大斧皴書家傍寫體也詞統

中秋詞自東坡水調歌頭一出餘詞盡廢苕溪漁隱

僕七歲時見眉州老尼自言嘗隨其師某入蜀主昶宮中一夕主與花蕊夫人避暑摩訶池上作詞尼具能道之今死久矣僅得二句暇日為足成之乃洞仙歌也冰肌玉骨自清涼無汗水殿風來暗香滿繡簾開一點明

月窺人人未寢攲枕釵橫鬢亂起來攜素手庭戶無聲時見疎星渡河漢試問夜如何夜已三更金波澹玉繩低轉但屈指西風幾時來又不道流年暗中偷換東坡洞仙歌詞序

楊元素作本事曲記言錢塘老尼能誦蜀主詞云冰肌玉骨清無汗水殿風來暗香滿繡簾一點月窺人攲枕釵橫雲鬢亂起來庭戶悄無聲時見疎星渡河漢屈指西風幾時來不道流年暗中換溫叟詩話如此與東坡

序小異當以序爲正 詞苑

古今詞話云東坡在黄州中秋夜對月獨酌作西江月詞云世事一場大夢人生幾度新涼夜來風葉已鳴廊看取眉頭鬢上酒賤長愁客少月明多被雲妨中秋誰與共孤光把盞淒然北望坡以讒言謫居黄州鬱鬱不得志凡賦詩綴詞必寫其所懷然一日不忘朝廷其懷君之心末句可見矣苕溪漁隱曰聚蘭集載此詞注云寄子由故後句云中秋誰與共孤光把盞淒然北望則

兄弟之情見於句意之間矣疑是倅錢塘時作子由時為睢陽幕客若詞話所云則非也詞品

别酒送君君一醉清潤潘郎更是何郎壻記取釵頭新利市莫將分付東鄰子回首長安佳麗地三十年前我是風流帥為向東樓尋舊事花枝缺處餘名字右蝶戀花詞東坡在黃州時送潘邠老赴省試作也今集不載吴虎臣

東坡先生謫居黃州作卜算子詞云缺月掛疎桐漏斷

入初靜時見幽人獨往來縹緲孤鴻影驚起却回頭有恨無人省揀盡寒枝不肯棲寂寞沙洲冷其託意盖自有在讀者不能解張右史文潛繼貶黃州訪潘邠老嘗得其詳題詩以誌之云空江月明魚龍眠月中孤鴻影翩翩有人清吟立江邊葛巾藜杖眼窺天夜冷月墮幽蟲泣鴻影翹沙衣露濕仙人采詩作步虛玉皇飲之碧琳腴　能改齋漫録

東坡卜算子詞語意高妙似非喫煙火食人語　黃庭堅

女紅餘志云惠州温氏女超超年及笄不肯字人聞東坡至喜曰我壻也日徘徊牕外聽公吟詠覺則亟去東坡知之乃曰吾將呼王郎與子為姻及東坡渡海歸超超已卒葬於沙際公因作卜算子有揀盡寒枝不肯棲之句按詞為詠鴈當别有寄托何得以俗情傅會也古今詞話

東坡别參寥長短句云有情風萬里卷潮來無情送潮歸問錢塘江上西興渡口幾度斜暉不用思量今古俯

仰昔人非誰似東坡老白首忘機記取西湖西畔正暮山好處空翠煙霏算詩人相得如我與君稀約他年東還海道願謝公雅志莫相違西州路不應回首為我沾衣按羊曇為謝安所愛重安薨後輒彌年不行西州路嘗因大醉不覺至州門左右曰此西州門也曇悲感以馬策扣扉誦曹子建詩曰生存華屋處零落歸山丘因慟哭而去東坡用此故事若世俗之論必以為成讖矣然其詞石刻後東坡自題云元祐六年三月六日余以

東坡年譜考之元祐四年知杭州六年召為翰林學士承旨則長短句蓋此時作也自後復守潁徙揚入長禮曹出帥定武至紹聖元年方南遷嶺表建中靖國元年北歸至常乃薨凡十一載則世俗成讖之論安可信邪

苕溪漁隱

琅琊山水奇麗泉鳴空澗若中音會六一居士作醉翁亭其上欣然忘歸既去十餘年好奇之士沈遵往游以琴寫其聲曰醉翁操節奏疎宕音韻和暢知琴者以為

絶倫然有聲無詞醉翁為之作歌而與琴聲不合又依楚詞作醉翁引好事者亦倚其詞以製曲而琴聲為詞所縛非大成也後三十餘年公既捐館舍遵亦殁久矣有廬山玉澗道人特妙於琴恨其曲之無傳乃譜其聲請於軾以補之為醉翁操云東坡醉翁操序

蘇子瞻守錢塘有官妓秀蘭天性黠慧善於應對一日湖中有宴會羣妓畢集惟秀蘭不至督之良久方來問其故對以沐浴倦睡忽聞叩户甚急起而問之乃樂營

將催督也謹以實告子瞻巳恕之坐中一倅怒其晚至詰之不已時榴花盛開秀蘭折一枝藉手告倅倅愈怒子瞻因作賀新凉令歌以送酒倅怒頓止詞曰乳燕飛華屋悄無人庭陰轉午晚凉新浴手弄生綃白團扇扇手一時似玉漸困倚孤眠清熟門外誰來推繡戶枉教人夢斷瑶臺曲又却是風敲竹石榴半吐紅巾蹙待浮花浪蕊俱盡伴君幽獨濃豔一枝細看取芳心千重似束又恐被西風驚緑若待得君來向此花前對酒不忍

觸共粉淚兩簌簌子瞻之詞皆紀前事取其沐浴新涼故曲名賀新涼也後人不知誤作賀新郎盖不得子瞻之意子瞻真可謂風流太守豈可與俗吏同日語哉楊湜詞話

野哉楊湜之言真可入笑林矣東坡此詞冠絶古今託意高遠寧為一妓而發邪簾外誰來推繡户及又却是風敲竹等語用唐人簾開風動竹疑是故人來變化入妙令乃云為樂營將催督可笑者一石榴半吐紅巾蹙

至細者取芳心千重似束等句因初夏時花事將闌榴花獨吐因以紅巾拂取寫其幽閒之意令乃云榴花盛開折奉府倅可笑者二賀新郎樂府舊調令乃云取其新沐後人訛為賀新郎此可笑者三東坡此詞不幸橫遭點汙江左有文拙而好刻石者謂之詅癡符楊湜之類是也苕溪漁隱

西湖有一倅唱少游滿庭芳悞舉一韻云畫角聲斷斜陽妓琴操在側云譙門非斜陽也倅因戲之曰爾可改

韻否琴即改作陽字韻云山抹微雲天黏衰草畫角聲斷斜陽暫停征轡聊共飲離觴多少蓬萊舊侶空回首煙靄茫茫孤邨裏寒鴉數點流水遶低牆䰟傷當此際輕分羅帶暗解香囊漫贏得青樓薄倖名狂此去何時見也襟袖上空惹餘香傷心處高城望斷燈火已昏黄

東坡聞而稱賞之後東坡在西湖戲琴曰我作長老爾試參問琴曰何謂湖中景東坡答曰秋水共長天一色落霞與孤鶩齊飛又曰何謂景中人東坡云裙拖六幅

湘江水髻挽巫山一段雲又云何謂人中意東坡云㥘他楊學士憋殺鮑參軍琴又云如此究竟如何坡云門前冷落車馬稀老大嫁作商人婦琴大悟遂削髪爲尼

能改齋漫録

東坡守錢塘無一日不在西湖嘗携妓謁大通禪師師慍形於色東坡作長短句令妓歌之曰師唱誰家曲宗風嗣阿誰借君拍板與門鎚我也逢塲作戲不須疑溪女方偷眼山僧莫皺眉却嫌彌勒下生遲不見阿婆三

五少年時時有僧仲殊在蘇州聞而和之曰解舞清平樂如今說與誰紅爐片雪上鉗鎚打就金毛獅子也堪疑木女明開眼泥人暗皺眉蟠桃已是著花遲不向東風一笑待何時冷齋夜話

東坡自錢塘被名過京口林子中作郡守有宴會座中營妓出牒鄭容求落籍高瑩求從良子中命呈牒東坡坡索筆題減字木蘭花於牒後云鄭莊好客容我樓前先墮幘落筆生風籍籍聲名不負公高山白早瑩骨柔

肌那解老從此南徐良夜風清月滿湖暗用鄭容落籍高瑩從良八字於句端也一作潤守許仲遠東皋雜錄

東坡知杭州馬中玉時為浙漕東坡被召赴闕中玉席間作詞曰來時吳會猶殘暑去日武林春已暮欲知遺愛感人深灑淚多於江上雨歡情未舉眉先聚別酒多斟君莫訴從今寧忍看西湖擡眼盡成腸斷處東坡和之所謂明朝歸路下塘西不見鶯啼花落處是也中玉忠肅亮之子仲甫猶子也玉照新志

東坡云龍丘子自洛之蜀載二侍女戎裝駿馬至溪山佳處輒留數日見者以為異人後十年築室黄岡之北號静庵居士作臨江仙贈之云細馬逺馱雙侍女青巾玉帶紅靴溪山好處便為家誰知巴峽路却見洛城花回旋落英飛玉蕊人間春日初斜十年不見紫雲車龍丘新洞府鉛鼎養丹砂龍丘子即陳季常也秦太虛寄之以詩亦云侍童雙擢玉鬢髮光可照駿馬錦障泥相隨窮海嶠暮年更折節學佛得心要嘗馬放阿樊幅巾

對沉燎坡又作詩戲之有龍丘居士益可憐談空說有夜不眠忽聞河東獅子吼拄杖落手心茫然之句則知季常載侍女以遠遊及暮年甘於枯寂盖有所制而然亦可憫笑也苕溪漁隱

玉龜山東皇靈媲統羣仙絳闕岧嶤翠房深迥倚霏煙幽閒志蕭然金城千里鎖嬋娟當時穆滿巡狩翠華曾到海西邊風露明霽鯨波極目勢浮輿盖方圓正迢迢麗日玄圃清寂瓊草芊緜爭解繡勒香韉鸞輅駐蹕八

馬戲芝田瑶池近畫樓隱隱翠鳥翩翩肆華筵間作吹管鳴絃宛若帝所鈞天稚顔皓齒緑髪方瞳舉止恬淡高妍盡倒瓊壺酒獻金鼎藥固大椿年縹緲飛瓊妙舞命雙成奏曲醉留連雲璈韻瀉寒泉浩歌暢飲斜月低河漢漸綺霞天際紅深淺動歸思回首塵寰爛漫游玉輦東還杏花風數里響鳴鞭望長安路依稀柳色翠點秦川此東城戚氏詞也元祐末東坡自禮部尚書帥定州官妓因宴索公為戚氏詞公方與客論穆天子事頗

訝其虚誕遂率筆應之隨聲隨寫歌竟篇就才點定五六字座中隨聲擊節終席不聞他語詞苑

東坡知頴州時一夕月下梅花盛開王夫人曰春月色勝如秋月色秋月令人慘凄春月令人歡悦何不招趙德麟輩来飲花下東坡喜曰誰謂夫人不能詩此真詩家語也作減字木蘭花以紀之云春庭月午揺蕩春醪光欲舞步轉迴廊半落梅花婉婉香輕風薄霧都是少年行樂處不似秋光只與離人照斷腸侯鯖録

東坡和章質夫楊花一首後段愈出愈奇壓倒今古 張炎

王定國自嶺表歸出歌者柔奴勸東坡飲坡問廣南風土應不好柔奴曰此心安處便是吾鄉東坡喜其語作定風波詞以紀之常羨人間琢玉郎天教分付點酥孃自作清歌傳皓齒風起雪飛炎海變清涼萬里歸來年愈少微笑笑時猶帶嶺梅香試問嶺南應不好却道此心安處是吾鄉 東皐雜録

東萊先生謂後赤壁賦結尾用韓文公石鼎聯句敘彌

明意俞文豹謂不然蓋彌明真異人文公紀其實也與此不同東坡先生貫通內典嘗賦西江月詞云休言萬事轉頭空未轉頭時皆夢赤壁之游樂則樂矣轉眼之間其樂安在以是觀之則我與二客鶴與道士皆一夢也清夜録

東坡貶惠州日晁以道見公詞有海仙時遣探芳叢倒掛綠毛么鳳便云此老須過海只為古今人不能道及應罰教去太平樂府

詞至東坡一洗綺羅香澤之態使人登高望遠舉首浩歌超乎塵壒之外於是花間為皁隸柳氏為輿臺矣胡寅

東坡居士詞人謂多不諧音律然横放傑出自是曲子中縛不住者晁補之

居士詞豈無去國懷鄉之感殊覺哀而不傷周煇

東坡在玉堂日有幕士善歌因問我詞何如柳七對曰柳郎中詞只合十七八女郎執紅牙板歌楊柳外曉風殘月學士詞須關西大漢銅琵琶鐵綽板唱大江東去

東坡為之絶倒吹劒錄

東坡問陳無已我詞何如少游無已曰學士小詞似詩少游詩似小詞坡仙集外紀

東坡以詩為詞如雷大使之舞雖極天下之工要非本色陳師道

子瞻常自言生平有三不如人謂著棊吃酒唱曲也然三者亦何用如人子瞻之詞雖工而多不入腔葢以不能唱曲故耳皇甫牧玉匣記

世言東坡不能歌故所作樂府多不協律晁以道謂紹聖初與東坡别於汴上東坡酒酣自歌陽關曲則公非不能歌但豪放不喜翦裁以就聲律耳試取東坡諸詞歌之曲終覺天風海雨逼人陸游

東坡詞極雅麗舒徐高出人表周秦諸人所不能到張炎

東坡有二韻事見於行香子秦黄張晁為蘇門四學士每來必命取密雲龍供茶家人以此記之廖明略晚登東坡之門公大奇之一日又命取密雲龍家人謂是四

學士窺之則廖明略也坡爲賦行香子一闋又嘗約劉器之參玉版和尚至蘼泉寺燒筍而食劉問之東坡指筍曰此玉版僧最善說法使人得禪悅味遂有麨生禪玉版局一時參之句亦行香子也古今詞話

閭丘公顯致仕居吳東坡過之必流連信宿嘗言過姑蘇不游虎丘不謁閭丘乃二欠事一日閭丘出後房善吹笛者名懿卿佐酒東坡作水龍吟詠笛材以遺之林隺

東坡水龍吟詠笛詞傳有八字謚楚山修竹如雲異材秀出千林表此笛之質也龍鬚半翦鳳膺微漲玉肌勻繞此笛之狀也木落淮南雨晴雲夢月明風嫋此笛之時也自中郎不見將軍去後知孤負秋多少此笛之事也聞道嶺南太守後堂深綠珠嬌小此笛之人也綺窻學弄涼州初試霓裳未了此笛之曲也嚼徵含宮泛商流羽一聲雲杪此笛之音也為使君洗盡蠻煙瘴雨作霜天曉此笛之功也嚼徵含宮泛商流羽五音已用其

四惟少一角字末句作霜天曉歇後一角字 貴耳録

照野瀰瀰淺浪橫空曖曖微霄東坡用陶語山滁餘靄宇曖微霄也公以春夜行蘄水道中過酒家醉飲乘月至一溪橋曲肱少寐及覺已曉亂山葱蘢不謂人世也黄九疑公有突兀之句故小叙及之 花庵詞客

東坡在儋耳常負大瓢行歌田間所歌皆哨徧也一日遇一媪謂坡曰學士昔日富貴一場春夢耳東坡因呼為春夢婆 坡仙集外紀

東坡蝶戀花詞云花褪殘紅青杏小燕子飛時綠水人家遶枝上柳綿吹又少天涯何處無芳草牆裏秋千牆外道牆外行人牆裏佳人笑笑漸不聞聲漸悄多情却被無情惱東坡渡海惟朝雲王氏隨行日誦枝上柳綿二句為之流淚病極猶不釋口東坡作西江月悼之冷齋夜話

東坡長短句無情汴水自東流只載一船離恨向西州張文潛用其意為小詩云亭亭畫舸繫春潭只待行人

酒半酣不管煙波與風月載將離恨過江南王平甫嘗愛誦之不知其出於東坡也能改齋漫錄

永叔東坡極不能作麗語而亦有之永叔如當路游絲牽醉客隔花啼鳥喚行人東坡如絲索身輕常趁燕紅牕睡重不聞鶯勝人百倍王世貞詞評

東坡少子過人以小坡目之有斜川詞常以山芋作玉糝羹進坡公公喜而為詩詞品

蘇叔黨有新月娟娟高柳蟬嘶二首皆點絳脣也時禁

蘇氏文章故隱其名以為汪彥章作古今詞話

黄魯直小詞固髙妙然不是當行家語是著腔子詩晁補之

山谷少時嘗作茶詞寄調滿庭芳云北苑龍團江南鷹爪萬里名動京關碾輕羅細瓊蕊暖生煙一種風流氣味如甘露不染塵煩纖纖捧冰瓷瑩玉金縷鷓鴣斑相如方病酒銀瓶蟹眼濤怒波翻為扶起尊前醉玉頽山飲罷風生兩腋醒魂到明月輪邊歸來晚文君未寢相

對小妝殘其後增損前詞止詠建茶云北苑春風方圭圓璧萬里名動天關粉身碎骨功業上凌煙尊俎風流戰勝降春睡開拓愁邊纖纖捧香泉濺乳金縷鷓鴣斑相如雖病渴一觴一詠賓有羣賢便扶起燈前醉玉頹山搜攪胸中萬卷還傾動三峽詞源歸來晚文君未寢相對小牕前辭意益工也後山陳無已同韻和之云北苑先春琅函寶韞帝所分落人間綺牕纖手一縷破雙團雲裏游龍舞鳳香霧靄飛入琱盤華堂靜風松雪竹

金鼎沸潺湲門閙車馬動浮黄嫩白小袖高鬟便胸臆

輪囷肺腑生寒喚起謫仙醉倒翻湖海傾瀉濤瀾筆歌

散風簾月幕禪榻鬢絲斑 能改齋漫錄

山谷在當塗有好事近詞贈小妓楊姝彈琴送酒云一

弄醒心絃情在南山斜疊彈到古人愁處有真珠承睫

使君來去本無心休淚界紅頰自恨老來怕酒負十分

金葉故集中有贈琴妓楊姝絶句云千古人心指下傳

楊姝佘處更嬋娟不知心向誰邊切彈作南風欲斷絃

吴曾

黄豫章守當塗既解印後一日郡中置酒郭功父在座豫章為木蘭花令以示之云凌歊臺上青青麥姑孰堂前餘翰墨暫分一印管江山稍為諸公分皁白江山依舊雲空碧昨日主人今日客誰分賓主强惺惺問取磯頭新婦石其後復竄易前詞云翰林本是神仙謫落帽風流傾座席座中還有賞音人能岸烏紗傾大白江山依舊雲橫碧昨日主人今日客誰分賓主强惺惺問取

磯頭新婦石能改齋漫録

崇寧四年重九山谷在宜城郡樓聽邊人私語令當鏖戰取封侯耳因作南鄉子詞有花向老人頭上笑羞羞白髮簪花不解愁倚闌高歌若不勝情者舊續聞

豫章云醉惺惺醉一曲乃醉落魄也其詞云醉惺惺醉憑君會取些滋味濃斟琥珀香浮蟻一入愁腸便有陽春意須將幕席為天地歌前起舞花前睡從他兀兀陶陶裏猶勝惺惺惹得閒憔悴此詞亦有佳句而多斧鑿

痕又語高下不甚入律或傳是東坡語非也與蝸角虛名之曲相似疑是王仲父作因戲作二篇似元祥仲行其一云陶陶兀兀尊前是我華胥國爭名爭利休休莫雪月風花不醉侸歸得邯鄲一枕誰憂樂新事新詩共閒適東山小妓攜絲竹家裏樂天邨裏謝安石其二云陶陶兀兀人生無累何由得杯中三萬六千日悶損旁觀我但醉落𥉌扶頭不起還頹玉日高春睡平生足誰家可買新芻熟安樂春泉玉醴荔枝綠其曰安樂春泉

玉醴荔枝緑者新賢宅四酒名其曰家裏樂天邨裏謝安石此皆石曼卿自嘲語邨裏黄繙綽家中白侍郎能改齋漫録

今代詞手惟秦七黄九耳餘人不逮也詞家以秦黄並稱秦能為曼聲以合律形容處亦少刻肌入骨語黄時出俚淺可稱傖父然黄如春末透花枝瘦正是愁時候峭健亦非秦所能作陳師道

黄詞斷送一生惟有破除萬事無過盖韓詩有云斷送

一生惟有酒破除萬事無過酒纔去一字遂為切對而語益峻後山詩話

東坡檃括歸去來詞山谷檃括醉翁亭記兩人固是詞家好手本事記

山谷阮郎歸全用山字為韻稼軒柳梢青全用難字為韻皆福唐體究同嚼蠟古今詞話

豫章先生弟黄元明宰廬陵縣赴郡會巾帶偶脫太守令妓為綴之且俾元明撰詞詞云銀燭畫堂如畫見林

宗巾墊蓋蓬首鍼借花枝綠賒羅袖須臾雨帶還依舊勸君倒戴休令後也不須更漉淵明酒寶篋深藏濃香熏透為經十指如葱手盖七娘子詞也能改齋漫録

東坡初未識少游少游聞其將過維揚作坡筆語題壁於一山寺中東坡果不能辨大驚及見孫莘老出少游詩詞數十篇讀之乃歎曰向書壁者定此郎也後與少游維揚飲別作虞美人曰波聲拍枕長淮曉隙月窺人小無情汴水自東流只載一船離恨向西州世傳為賀

方回作山谷云大觀中於揚州見其親筆醉墨超脫氣壓子猷蓋東坡詞也冷齋夜話
秦少游千秋歳詞余嘗見諸公倡和親筆乃知在衡陽時作也少游云至衡陽呈孔毅甫使君其詞云云今更不載毅甫云次韻少游見贈其詞云春風湖外紅杏花初退孤館静愁腸碎淚餘痕在枕別久香銷帶新睡起小園戲蝶飛成對惆悵人誰會隨處聊傾蓋情暫遣心何在錦書消息斷玉漏花陰改遲日暮仙山杳杳空雲

海其後東坡在儋耳從孫蘇元老因趙秀才還自京師以少游毅甫所贈酬者寄之東坡乃次韻録示元老且云使見其超然自得不改其度意其詞云島邊天外未老身先退珠淚濺丹衷碎聲摇蒼玉佩色暎黄金帶一萬里斜陽正與長安對道遠誰云會罪大天難蓋君命重臣節在新恩猶可覬舊學終難改吾已矣乘桴且恁浮於海豫章題云少游得謫後嘗夢中作詞云醉卧古藤陰下了不知南北竟以元符庚辰卒於藤州光華亭

上崇寧甲申庭堅竄宜州道過衡陽覽其遺墨始追和其千秋歲詞云苑邊花外記得同朝退飛騎軋鳴珂碎齊歌雲遶扇趙舞風回帶嚴鼓斷杯盤狼籍猶相對灑淚誰能會醉臥藤陰蓋人已去詞空在兎園高宴悄虎視英游改重感慨波濤萬頃珠沉海是无咎集中嘗載此詞而實非也少游詞云憶昔西池會鵷鷺同飛蓋亦謂在京師與毅甫同在於外署共為金明池之游耳今越州楚州皆指西池在彼蓋未知本原而云也能改齋漫録

古今詞話以古人好詞世所共知者易甲為乙稱其所作仍隨其詞牽合為說殊無根蔕皆不足信如秦少游千秋歲水邊沙外城郭春寒退末云春去也落紅萬點愁如海山谷嘗歎其句意之善欲和之而以海字難押陳無已言此詞用李後主問君能有幾多愁恰似一江春水向東流但以江為海耳洪覺範嘗和此詞晁无咎亦和此詞弔少游觀諸公所云則此詞為少游作明甚

苕溪漁隱

山谷守當塗日郭功甫嘗寓焉一日過山谷論文山谷誦少游千秋歲詞歎其句意之善欲和之而海字難押功甫連舉數海字若孔北海之類山谷頗厭而未有以卻之次日又過山谷問焉山谷答曰蓋殺人也爺娘海自是功甫不復論文於山谷矣能改齋漫録

近來作者皆不及少游如斜陽外寒鴉數點流水遶孤邨雖不識字人亦知是天生好語晁補之

秦少游滿庭芳山抹微雲天黏衰草今本改黏作連非

也韓文洞庭汗漫黏天無壁張祜詩草色黏天鷃鴂恨山谷詩遠水黏天呑釣舟邵博詩老灘聲殷地平浪勢黏天趙文昇詞玉關芳草黏天碧嚴次山詞黏雲江影傷千古葉夢得詞浪黏天蒲桃漲綠劉行簡詞山翠欲黏天劉叔安詞暮煙細草黏天遠黏字極工且有出處若作連天是小兒語也詞品

寒鴉萬點流水遶孤邨人皆以為少游自造此語殊不知亦有所本予在臨安見平江梅知録云隋煬帝詩云

寒鴉千萬點流水遶孤邨少游用此語也又余嘗讀李義山效徐陵體贈更衣詩云輕寒衣省夜金斗熨沉香乃知少游詞玉籠金斗時熨沉香袖與睡起熨沉香玉腕不勝金斗其語亦有來處藝苑雌黄

少游小詞奇麗詠歌之下想見其神情在絳闕道山之間釋覺範

秦少游在蔡州與營妓婁婉字東玉者甚密贈之詞云小樓連苑横空又云玉佩丁東别後者是也又贈妓陶

心兒云天外一鈎斜月帶三星謂心字也　高齋詞話

鶯花亭詩序云秦少游水邊沙外之詞葢在括蒼監征時所作予至郡徐子禮提舉按部來迎初予作小亭記少游舊事又取詞中語名之曰鶯花亭賦詩六絶而去明年亭成次韻寄之詩曰灘長石出水平堤城郭西頭舊小溪游子斷魂招不得秋來春草更萋萋愁邊逢酒却成憎衣帶寛來不自勝煙水蒼茫沙外路東風何處掛枯藤壚下三年世路窮蟻封盤馬竟難工千山雖隔

日邊夢猶到平陽池館中文章光燄照金閨豈是遭逢之聖時縱有百身那可贖琳瑯空見萬篇垂山碧叢叢四打圍煩將舊恨訪黄鸝纈林霜後黄鸝少須是愁紅萬點時古藤陰下醉中休誰與低眉唱此愁團扇他年書好句平生知已識儋州范成大石湖集

少游自會稽入都見東坡東坡曰不意别後公却學柳七作詞少游曰某雖無學亦不如是東坡曰銷䰟當此際非柳七語乎坡又問别作何詞少游舉小樓連苑横

空下窺繡轂雕鞍驟東坡曰十三個字只說得一個人騎馬樓前過少游問公近作乃舉燕子樓空佳人何在空鎖樓中燕晁无咎曰只三句便說盡張建封事高齋詞話

少游踏莎行為郴州旅舍作也黃山谷曰此詞高絕但斜陽暮為重出欲改斜陽為簾櫳范元實曰只看孤館閉春寒似無簾櫳山谷曰亭傳雖未有簾櫳有亦無礙范曰詞本摹寫牢落之狀若曰簾櫳恐損初意今郴州志竟改作斜陽度余謂斜屬日暮屬時不為累何必改

也東坡回首斜陽暮美成鴈背斜陽紅欲暮可法也苕溪

漁隱

少游子處度亦多好詞山谷極稱賞之如藕葉清香勝

花氣一時盛傳古今詞話

范元實為人凝重嘗在歌舞之席終日不言一妓問公

亦解詞曲否范笑曰吾乃山抹微雲女壻也草堂詩餘

亦有范元實詞樂府紀聞

張文潛十七歲作函關賦從東坡游元祐中在祕閣上

已日集西池張詠云翠浪有聲黃繖動春風無力綵旌垂少游云簾幕千家錦繡垂同人笑曰又將入小石調也因文潛作大石調風流子故云 堯山堂外紀

文潛官許州喜營妓劉氏為作少年游云含羞倚醉不成歌纖手掩香羅偎花映竹偷傳深意酒思入橫波看朱成碧心迷亂翻脈脈歛雙蛾相見時稀隔別多又春盡奈愁何其後去任又為秋蕊香寓意云簾幕疎疎風透一線香飄金獸朱闌倚徧黃昏後廊下月華如晝別

離滋味濃如酒令人瘦此情不及牆東柳春色年年依舊元祐諸公皆有樂府惟張僅見風流子及此二詞味其句意不在諸公之下矣苕溪漁隱

晁補之自稱濟北詞人有雞肋詞逃禪詞近代詞家自秦七黄九外无咎未必多遜陳質齋

政和癸巳大晟樂府告成蔡元長薦晁次膺赴闕下會禁中嘉蓮生進並蔕芙蓉詞稱旨充大晟協律能改齋漫録

晁冲之政和間作漢宮春詠梅獻蔡攸攸以進其父京

曰今日於樂府中得一人因以大晟府丞用之古今詞話

陳後山自謂他文未能及人獨詞不減秦七黃九其自矜如此苕溪漁隱

晁无咎出小鬟佐飲後山作減字木蘭花贈之云娉娉嫋嫋芍藥枝頭紅樣小舞袖低迴心到郎邊客已知金尊玉酒勸我花前千萬壽莫莫休休白髮簪花我亦羞古今詞話

東坡守杭毛滂為法曹掾常眷一妓秩滿當辭留連惜

别贈以惜分飛詞明日東坡宴客妓即歌此詞侑酒云淚濕闌干花著露愁到眉峰碧聚此恨平分取更無言語空相覷斷雨殘雲無意緒寂寞朝朝暮暮今夜山深處斷魂分付潮回去東坡問是誰作妓愀然以毛法曹對東坡語坐客曰郡寮有詞人而不及知某之罪也折柬追還為之延譽滂以此得名 樂府紀聞

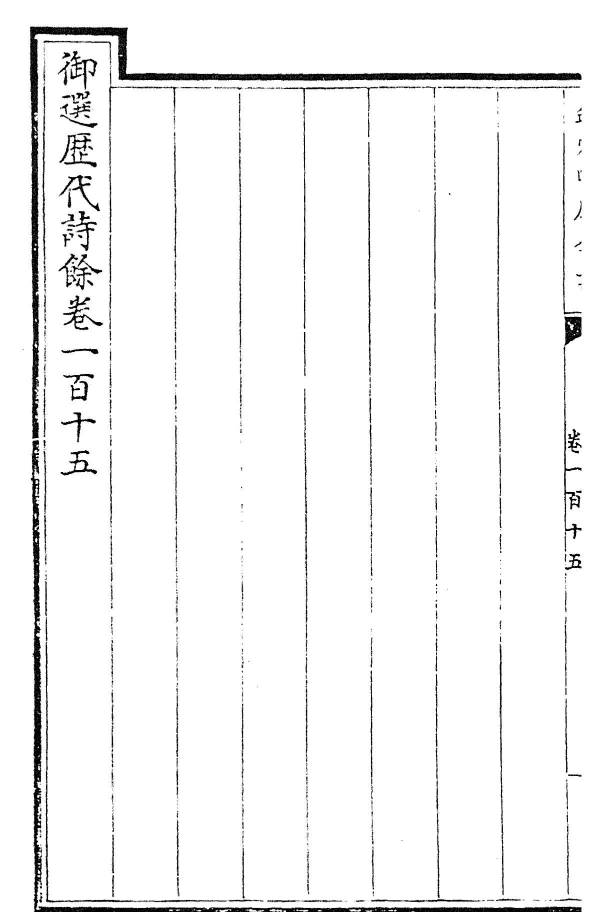
毛澤民惜分飛詞語盡而意不盡意盡而情不盡陳質齋云滂他詞雖工未有能及此者 周煇

程正伯東坡中表之戚其酷相思四代好折紅英俱佳故盛以詞名獨尤尚書以為正伯之文過於詞詞品

沉水熨香年似日薄雲垂帳夏如秋書舟佳句也古今詞話

烏程朱行中歷官禮部侍郎坐與蘇軾游貶海州團練副使至東陽郡齋作漁家傲以寄意云小雨纖纖風細細萬家楊柳青煙裏戀樹濕花飛不起愁無際和春付與東流水九十春光能有幾金龜解盡留無計寄語東陽沽酒市拚一醉而今樂事他年淚讀其詞想見其人

不愧為蘇軾黨也烏程舊志



御選歷代詩餘卷一百十五

御選歷代詩餘卷一百十六

詞話 宋三

元祐時宗室能詞者衆如嗣濮王仲御瑶臺第一層詞有云嚦管聲催人報道嫦娥步月來鳳燈鸞炬寒輕珠箔光泛樓臺歡陪千官萬騎九霄人在五雲推赭袍光裏星毬宛轉花影徘徊又安定郡王令畤嘗夜過東坡家飲梅花下曾有題會真記鳳棲梧云錦額重簾深幾

許只是低頭怕受他人顧强出嬌嗔無一語絳綃頻掩酥胸素見聊復集古今詞話

趙德麟元祐中知行在大宗正事有蝶戀花詞云欲減羅衣寒未去不捲珠簾人在深深處殘杏枝頭花幾許啼紅正恨清明雨盡日水沉香一縷宿酒醒遲惱破春情緒飛燕又將歸信悞小屏風上西江路詞苑

王直方詩話云白藕作花風已秋不堪殘睡更回頭晚雲帶雨歸飛急去作西窻一夜愁此趙德麟細君王氏

所作也德麟緜居因見此詩遂與之為姻則此詩乃二十八字媒也德麟贈以小詞有臉薄難藏淚眉長易覺愁之句人多稱之乃用香匳集中桃花臉薄難藏淚柳葉眉長易覺愁之句耳 苕溪漁隱

駙馬王晉卿樂府清麗幽遠工在江南諸賢季孟之間 黄庭堅

王晉卿歌姬名囀春鶯晉卿得罪外謫姬為密縣人所得晉卿南還至汝陰道中聞歌聲曰此囀春鶯也訪之

果然賦詩云佳人已屬沙吒利義士曾無古押衙有足成之者云回首音塵兩沉絕春鶯休囀上林花尋復歸晉卿晉卿有人月圓燭影揺紅花發沁園春諸調西清詩話

賀鑄東山樂府妙絕一世盛麗如游金張之堂妖冶如攬嬙施之袪幽索如屈宋悲壯如蘇李張文潛

方回少為武弁以定力寺一絕句見賞王荆公知名當世小詞有梅子黄時雨之句人呼為賀梅子方回寡髪郭功甫指其髻曰此真賀梅子也周紫芝

方回小築在蘇之橫塘有青玉案詞云凌波不過橫塘路但目送芳塵去錦瑟年華誰與度月臺花榭瑣牕珠戶惟有春知處碧雲冉冉蘅皋暮綵筆新題斷腸句試問閒愁都幾許一川煙草滿城風絮梅子黃時雨黃山谷贈以詩曰解道江南腸斷句只今惟有賀方回其為前輩推重如此吳中紀聞

寇萊公詩云杜鵑啼處血成花梅子黃時雨如霧世推方回梅子黃時雨為絕唱蓋萊公語也潘子真

方回有雁後歸詞云巧翦合歡羅勝子釵頭春意翩翩豔歌淺笑拜嫣然願郎宜此酒行樂駐華年未至文園多病客幽襟淒斷堪憐舊游夢掛碧雲邊人歸落雁後思發在花前山谷守當塗方回過焉人日席上作也詞本臨江仙山谷以方回用薛道衡詩故易名雁後歸云復齋漫録

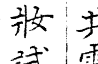
方回眷一妹别久妹寄詩云獨倚危闌淚滿襟小園春色嬾追尋深恩縱似丁香結難展芭蕉一寸心賀因賦

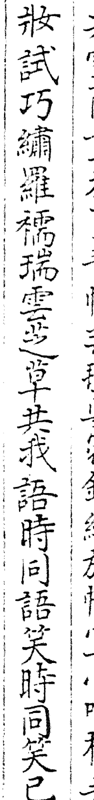
石州引詞先敘分别時景色後用所寄詩語有芭蕉不展丁香結之句能改齋漫録

詞句欲全篇皆好極為難得如賀方回淡黄楊柳帶棲鴉之句寫景可謂造微入妙若其全篇皆不逮矣苕溪漁隱

天台陳子高元豐間名士吕安老帥建康辟為參議有赤城詞耆舊續聞

子高菩薩蠻云幾處簸錢聲緑牕春夢輕謁金門云檯娃繞牕燈背壁畫檐殘雨滴殊覺其香倩盧祖臯





子高詞格高麗晏周之流亞也　陳質夫

王通叟元祐中官翰林宣仁謫之自號逐客詞名冠柳其踏青一詞風流楚楚又不獨冠柳詞之上也　黄昇

逐客詞風格不高以冠柳自名則可見矣　陳質齋

王逐客冬景天香詞云霜瓦鴛鴦珠簾翡翠今年又是寒早矮釘明牕窄開朱户切莫亂教人到重陰不解雲共雪商量未了青帳垂氈要密錦縫放幃宜小呵梅美妝試巧繡羅襦瑞雲芝草共我語時同語笑時同笑已

被金尊勸倒更唱個新詞故相惱儘道窮冬元來恁好浩翁見而賞之且曰此曲一處所一物色無一不是嚴冬蕭索之境但仔細詳味之略無半點酸寒憔悴之意亦善於造語者矣古今詞話

王通叟少年游宦長安負不羈之才頗饒逸韻輦下欣慕者衆後數年復至舊游多有存者仍寓意焉遂作感皇恩一曲有長安重到人面依然似花好之句古今詞話

米元章與周熟仁試賜茶於甘露寺作滿庭芳詞墨蹟

為世所重其警句云輕濤起香生玉塵雪濺紫甌圓推為獨絶襄陽書畫考

俞秀老弟清老名字見王介甫黄魯直集中詩詞傳世雖少亦間見於文縕等編葉石林詩話誤以為揚州人按魯直答清老寒夜三詩其一引牧羊金華山黄初平事蓋黄上世亦出金華也近覽智者草堂所藏張公詡青溪圖有秀老手題臨江仙一闋後書金華俞紫芝不知石林何以誤也此詞世少知者録於後耒水亭前千

萬景登臨不忍空回水輕墨淡寫蓬萊莫教世眼容易洗塵埃收去雨昏都不見展時還似雲開先生高趣更多才人人盡道小杜却重來能改齋漫録

謝無逸常過黄州杏花村館題江神子詞於驛壁過者傳寫索筆於驛卒卒苦之因以泥塗焉其為人所賞重可知復齋漫録

謝無逸花心動一詞句句比方用小雅鶴鳴篇體也沈際飛

無逸弟邁字幼槃有竹友詞其減字木蘭花贈奕妓宋瑶云風篁度曲倦倚銀屏初睡足清簟疎簾金鴨香消嬾去添纖纖露玉風雹縱横飛鈿局頻斂雙蛾凝竚無言密意多古今詞話

汪彦章舟行汴中見岸傍畫舫有映簾而觀者止見其額作詞云小舟簾隙佳人半露梅妝額緑雲低映花如刻恰似秋宵一半銀蟾白鬌兒梢朶香紅劝鈿蟬隱隱摇金碧春山秋水渾無迹不露牆頭些子真消息醉落

傀調也苕溪漁隱

王彥齡高才不羈為太原掾官嘗作青玉案望江南詞以嘲帥與監司監司聞之大怒責之彥齡斂板向前曰某居下位常恐被人讒只是曾填青玉案如何敢做望江南請問馬都監時馬都監者適與彥齡並坐惶恐亟自辯訴既退尤彥齡曰某初不知何乃以某為証彥齡笑曰乃借公趁韻幸勿多怪斬渠錄

李冠蝶戀花詞云遥夜亭皋閒信步才過清明漸覺傷

春暮數點雨聲風約住朦朧淡月雲來去張子野雲破月來花弄影不如冠之朦朧淡月雲來去也王安石

徽宗天才甚高詩文而外尤工長短句嘗作探春令云簾旌微動峭寒天氣龍池冰泮杏花笑吐香猶淺又還是春將半清歌妙舞從頭按等芳時開宴記去年對著東風曾許不負鶯花願又有聒龍謠臨江仙燕山亭等篇皆清麗淒惋能改齋漫錄

宣和初雅樂新成八音告備因作徵招角招有曲名黃

河清慢者詞曰晴景初升風細細雲收天淡如洗望外鳳凰城闕葱葱佳氣朝罷香煙滿袖侍臣報天顔有喜夜來頻得封章大河徹底清泚君王壽與天齊馨香動上穹頻降祥瑞大晟奏功六樂初調宮徵合殿薫風乍轉萬花覆千官盡醉内家傳詔重開宴未央宮裏此詞音調極韶美入大晟樂府天下無問遐邇大小雖偉男髫女皆爭唱之鐵圍山叢談

万俟雅言自號詞隱崇寧中充大晟府制撰與晁次膺

按月律進詞其清明應制一首尤佳即見梨花初帶夜月海棠半含朝雨之詞也古今詞話

雅言之詞詞之聖者也發妙音於律呂之中運巧思於斧鑿之外平而工和而雅比之刻琢句意以求精麗者遠矣花菴詞客

周邦彥以進汴都賦得官徽廟時提舉大晟樂府每製一詞名流輒為賡和東楚方千里樂安楊澤民全和之或合為三英集行世古今詞話

美成詞摹寫物態曲盡其妙自題所居曰顧曲堂 强煥

美成詞多用唐人詩句檃括入律渾然天成長調尤善鋪叙富豔精工詞人之甲乙也 陳質齋

作詞當以清真集為主蓋美成最為知音故下字用韻皆有法度 沈伯時

王都尉有憶故人詞云燭影摇紅向夜闌乍酒醒心情嬾尊前誰為唱陽關離恨天涯遠無奈雲沉雨散凭闌干東風淚眼海棠開後燕子來時黃昏庭院徽宗喜其

詞意猶以為不盡宛轉遂令大晟樂府别撰腔周美成增損其詞而以首句為名謂之燭影揺紅云芳臉匀紅黛眉巧畫宮妝淺風流天付與精神全在嬌波眼早是縈心可慣向尊前頻頻顧盼幾回相見見了還休爭如不見燭影揺紅夜闌飲散春宵短當時誰會唱陽關離恨天涯遠爭奈雲收雨散凭闌干東風淚滿海棠開後燕子來時黄昏庭院古今詞話

周美成在姑蘇與營妓岳楚雲相戀後從京師過吳則

岳已從人矣因飲於太守蔡繼席上見其妹乃賦點絳脣詞寄之云遼遼鶴歸來故人多少傷心事短書不寄魚浪空千里憑仗桃根說與相思意愁無際舊時衣袂猶有東風淚楚雲得詞感泣累日夷堅支志

周美成詠梅調寄花犯云粉牆低梅花照眼依然舊風味露痕輕綴擬淨洗鉛華無限清麗去年勝賞曾孤倚冰盤共宴喜更可惜雪中高士香篝熏素被今年對花太匆匆相逢似有恨依依憔悴凝望久青苔上旋看飛

墜相將見脃圓薦酒人正在空江烟浪裏但夢想一枝瀟灑黄昏斜照水此只咏梅花而紆𢿍反覆道盡二年間事其詞尤圓美流轉如彈丸黄昇

美成為溧水令主簿之姬有色而慧每出侑酒美成為風流子以寄意云新緑小池塘風簾動碎影舞斜陽羨金屋去來舊時巢燕土花繚繞前度莓牆繡閣鳳幃深幾許聽得理絲簧欲説又休慮乖芳性未歌先咽愁近清觴遥知新妝了開朱户應自待月西廂最苦夢魂今

宵不到伊行問甚時說與佳音密耗寄將秦鏡偷換韓
香天便教人霎時厮見何妨新綠待月皆主簿廳軒名
揮麈錄
美成至汴主角妓李師師家為賦洛陽春師師欲委身
而未能也一夕徽宗幸師師家美成倉卒不能出匿複
壁間遂製少年游以紀其事徽宗知而譴發之師師餞
送美成復作蘭陵王咏柳詞有長亭路年去歲來應折
柔條過千尺之句師師歸而歌之聞於徽宗即留為大

晟府待制耆舊續聞

美成以待制提舉南京鴻慶宮自杭徙居睦州夢中作瑞鶴仙一闋既覺猶能全記了不詳其所謂也未幾遇方臘之亂欲還杭州舊居而道路兵戈已滿僅得脫免入錢塘門見杭人倉皇奔避如蜂屯蟻沸視落日在鼓角樓檐間即詞中所謂斜陽映山落斂餘霞猶戀孤城闌角者應矣舊居既不可往是日無處得食忽稠人中有呼待制何往者乃鄉人之侍兒素所識也且曰日昃

必未食能舍車過酒家乎美成從之驚遽間連引數杯腹枵頓解則詞中所謂凌波步弱過短亭何用素約有流鶯勸我重解繡鞍緩引春酌之句應矣飲罷覺微醉耳目惶惑不敢少留乃徑出城北江漲橋斷諸寺士女已盈滿不能駐足獨一小寺經閣偶無人遂宿其上即詞中所謂不記歸時早暮上馬誰扶醒眠朱閣者應矣已聞兩浙盡為賊據因自計方領南京鴻慶宮有齋廳可居乃挈家往焉則詞中所謂念西園已是花深無地東

風何事又惡任流光過了歸來洞天自樂之句又應矣美戌生平好作樂府末年夢中得句而字字皆應豈偶然哉玉照新志

姑蘇官妓蘇瓊行第九蔡元長道過蘇州太守名佐飲元長聞瓊能詞因命即席為之并限以九字為韻瓊即獻詞曰韓愈文章蓋世謝安情性風流良辰美景在西樓敢勸一巵芳酒記得南宮高選弟兄爭占鼇頭金鑪玉殿瑞煙浮高占甲科第九蓋元長奏名第九也能改齋漫

録

徐伸政和初以知音律為太常典樂所著青山樂府多雜調惟二郎神一曲天下稱之詞云悶來彈鵲又攪碎一簾花影漫試著春衫還思纖手熏徹金猊燼冷動是愁端如何遣但怪得新來多病嗟舊日沈腰而今潘鬢不堪臨鏡重省別時淚漬羅襟猶凝料為我厭厭日高慵起長托春酲未醒雁足不來馬蹄難去門掩一庭芳景空竚立盡日闌干倚徧晝長人静 花庵詞客

曹組咏梅詞皆有佳句其驀山溪云竹外一枝斜想佳人天寒日暮用東坡竹外一枝斜更好句可謂入神其好事近云一陣暗香飄處已不勝愁絕亦何減孤山風致詞品

元寵六舉不第著鐵硯篇自勵宣和中戊進士有寵於徽宗曾賞其如夢令風弄一枝花影及點絳脣暮山無數歸鴈愁邊度句徽宗又手書眉峰碧詞問其出處真蹟藏其家松總錄

吕聖求在宋不甚著名而詞極工詞選載有望海潮醉蓬萊撲蝴蝶近惜分釵薄倖選冠子百宜嬌豆葉黃鼓笛慢諸調佳處不讓少游即東風第一枝咏梅亦何減東坡之綠毛幺鳳也但疑中興後不復有此等詞 楊慎

聖求詞婉媚深窈視美成耆卿伯仲 黃昇

李持正上元明月逐人來詞云星河明澹春來深淺紅蓮正滿城開徧禁街行樂暗塵香拂面皓月隨人近遠天半鼇山光動鳳樓西觀東風靜珠簾不捲玉輦待歸

雲外聞絃管認得宮花影轉蘇子瞻見之曰好箇皓月隨人近遠古今詞話

蘇養直名伯固與東坡同族坡集中有送伯固兄還吳詩其清江曲有屬玉雙飛水滿塘句當時盛傳詞亦工如醉眠小塢黃茅店夢倚高城赤葉樓鷓鴣天之佳句也詞品

何大圭小重山有玉船風動酒鱗紅句如雲錦月鉤奪造化之巧高恥庵

宣和中宋齊愈為太學官徽宗名對曰卿文章新奇可作梅詞進呈須是不經人道語齊愈立進眼兒媚云霏霏踈影轉征鴻人語暗香中小橋斜渡曲屏深院水月濛濛人間不是藏春處玉笛曉霜空江南處處黃垂密雨綠漲薰風徽宗稱善次日諭近臣曰宋齊愈梅詞非惟不經人道且自開花說至結子黃熟并天氣亦言之可謂盡致矣宣和遺事

夏均父宣和庚子遷祁陽酒官過浯臺愛其山水奇秀

謂非中州所有作減字木蘭花詞云江涵曉日蕩漾波光搖漿入笑指浯溪漫叟雄文鎖翠微休嗟不偶歸到中州何處有獨立風煙湘水浯臺總接天能改齋漫録

向子諲有梅花引戲代李師周作即所傳花如頬眉如葉小時笑羡𢬵前月是也又有席上贈侍兒輕輕𡟉人嬌詞云白似雪花柔於柳絮蝴蝶兒鎮長一處春風駘蕩驀然吹去爭得倩游絲半空惹住波上精神掌中態度分明是彩雲團做當年飛燕從今不數只恐是高唐

夢中神女 古今詞話

薌林居士步趨蘇堂而嚌其胾者也　胡寅

宣和壬寅蔡伸道與向伯恭同為大漕屬官向有詞云憑書續斷腸蔡因感而作南鄉子云木落雁南翔錦鯉殷勤為渡江淚墨銀鈎相憶字成行滴損雲箋小鳳凰陳事費思量回首煙波捲夕陽儘道憑書聊破恨難忘及至書來更斷腸 古今詞話

李邴少年日作漢宮春詞膾炙人口所謂問玉堂何似

茅舍疎籬者是也政和間自書省丁憂歸山東服終造朝舉國無與立談者方悵悵無計時王黼為首相忽遣人招至東閣開宴延之上坐出其家姬數十人皆絶色也酒半羣唱是詞以侑觴大醉而歸數日有館閣之命不數年遂入翰苑玉照新志

李漢老有咏美人書字一闋為雲龕集中之最纖麗者調寄玉樓春云沉吟不語晴牕畔小字銀鈎題欲徧雲情散亂未成篇花骨敧斜終帶軟重重說盡情和怨珍

重提攜常在眼暫時得近玉纖纖翻羨鏤金紅象管古今詞話

劉一止有曉行喜遷鶯一闋即曉光催角聽宿鳥未驚鄰雞先覺之詞也一時盛傳號劉曉行陳質齋

何文縝政和丙申進士第一靖康中盡節名臣也少時會飲貴戚家侍兒惠柔慕公丰標解帊為贈約牡丹時再集何賦虞美人詞云分香帊子柔藍膩欲去殷勤惠重來約在牡丹時只恐花枝相妬故開遲別來看盡閒

桃李日日闌干倚催花無計問東風夢作一雙蝴蝶逶

芳叢樂府紀聞

侯蒙少游場屋年三十有一始得鄉貢人以其年長貌寢不之敬有輕薄子畫其形於紙鳶上引線放之蒙見而大笑作臨江仙詞題其上曰未遇行藏誰肯信如今方表名蹤無端良匠畫形容當風輕借力一舉入高空才得吹嘘身漸穩只疑遠赴蟾宮雨餘時候夕陽紅幾人平地上看我碧霄中竟一舉登第年未四十遂為執

政 夸堅志

謝克家作憶君王詞云依依宮柳拂宮牆樓殿無人春晝長燕子歸來依舊忙憶君王月照黄昏人斷腸語意悲涼讀之使人墮淚眞憂君憂國之語 鼠璞

胡浩然在北宋時代氏籍俱未詳選詞家俱謄其聲口庸俗然如元夕傳言玉女云豔妝初試把珠簾半揭嬌羞向人手撚玉梅低說相逢長是上元佳節情致悲疊亦人所不易到 草堂箋

宣和間上元張燈許士女縱觀各賜酒一杯一女子竊所飲金杯衛士見之押至御前女誦鷓鴣天云月滿蓬壺燦爛燈與郎攜手至端門貪看鶴陣笙歌舉不覺鴛鴦失卻羣天漸曉感皇恩傳宣賜酒飲杯巡歸家恐被翁姑責竊取金杯作照憑徽宗大喜以金杯賜之令衛士送歸（宣和遺事）

陳東靖康間嘗飲於京師酒樓有倡向座而歌東不之顧乃去倚闌獨立歌望江南詞音調清越東不覺傾聽

視其衣服故敝時以手揭衣爬搔肌膚綽約如雪乃復
召使前再歌之其詞曰闌干曲紅颺繡簾旌花嫩不禁
纖手捻被風吹去意還驚眉黛蹙山青鏗鐵板閒引步
虛聲塵世無人知此曲却騎黃鶴上瑶京風冷月華清
東問何人所製曰上清蔡真人詞也歌罷得數錢即下
樓亟追之已失所在矣夷堅志
波子山宿州獄掾也眤營妓張溫卿於南京途次作别
銀燈以憶之云一夜隋河風勁霜混水天如鏡古柳長

提寒煙不起波上月流無影那堪嬾聽疎星外離鴻相應須信情多是病酒到愁腸還醒數疊羅衾餘香未減甚時枕鴛重並教伊須更將蘭約見時先定古今詞話

僧仲殊本安州進士妻以藥毒之遂為僧時食蜜以解其毒東坡呼為蜜殊每于葉煙時置酒待賓客謂之看花局其塡詞甚多小令為最小令中訴東情為最花庵詞客

洪覺範善作小詞情思婉約似少游仲殊參寥皆不能及許顗

洪覺範留南昌登秋屏閣望西山而有歸志賦浪淘沙冷齋夜話

僧祖可字正平蘇伯固子與陳師道謝逸結江西詩社其小重山詞最工吳虎臣曰正平工詩長短句尤佳何世徒稱其詩也東溪詞話

朱晦菴曰本朝婦人能詞者惟李易安魏夫人二人而已黄玉林曰李易安魏夫人使在衣冠之列當與秦七黄九爭雄不徒擅名閨閣也古今詞話

李易安元宵永遇樂云落日鎔金暮雲合璧詞已自工緻至于染柳煙輕吹梅笛怨春意知幾許氣象更好後段云於今憔悴風鬟霜鬢怕是夜間出去皆以尋常語度入音律愈平澹愈精巧其聲聲慢云尋尋覓覓冷冷清清淒淒慘慘戚戚乃公孫大娘舞劒手本朝非無能詞之士從未有一氣下十四箇疊字者後疊又云到黃昏點點滴滴又使疊字俱無斧鑿痕守著牕兒獨自怎生得黑黑字不許第二人押婦人中有此奇筆真間氣

也張正夫

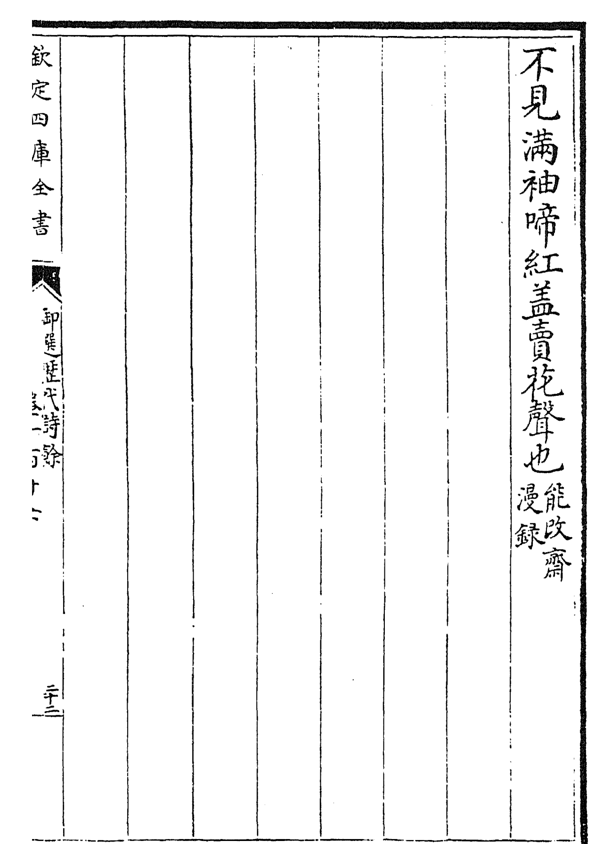
前輩稱易安綠肥紅瘦爲佳句余謂寵柳嬌花語亦甚奇俊前此未有能道之者黃昇

李易安以重陽醉花陰詞寄其夫趙明誠明誠歎絶苦思求勝之廢寢食者三日得五十闋雜易安詞于中以示友人陸德夫陸玩之再三謂只三句絶佳莫道不消魂簾捲西風人比黃花瘦正易安作也瑯嬛記

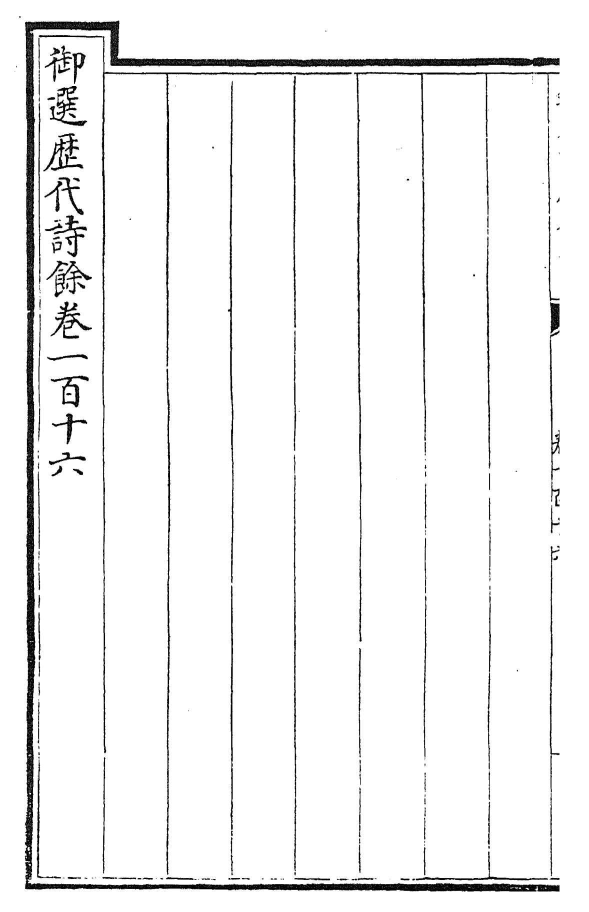
李清照有清露晨流新桐初引之句用世說入妙詞品

魏夫人曾子宣丞相内子有江城子捲珠簾諸曲膾炙人口其尤雅正者則有菩薩蠻云溪山掩映斜陽裏樓臺影動鴛鴦起隔岸兩三家出牆紅杏花緑楊堤下路早晚溪邊去三見柳緜飛離人猶未歸深得國風卷耳之遺　雅編

宣和間有女子幼卿題詞陜府驛壁云極目楚天空雲雨無蹤漫留遺恨鎖眉峯自是荷花開較晚辜負東風客館歎飄蓬聚散匆匆揚鞭那忍驟花驄望斷斜陽人



不見滿袖啼紅蓋賣花聲也能改齋漫録



御選歷代詩餘卷一百十六

欽定四庫全書薈要

集部

御選歷代詩餘卷一百十七
八

詳校官編修臣汪鏞

欽定四庫全書薈要卷二萬七百九十五 集部

御選歷代詩餘卷一百十七

詞話一 南宋

光堯當內修外攘之際尤以文德服遠至於宸章睿藻日星昭垂者非一紹興二十八年將郊祀有司以太常樂章篇序失次文義弗協請遵真宗仁宗朝故事親製祭享樂章詔從之自郊社宗廟等共十有四章肆筆而成睿思雅正宸文典贍所謂大哉王言也至於一時閒

適寓景而作則有漁父詞十五章又清新簡遠備騷雅之體其詞有曰薄晚煙林澹翠微江邊秋月已明輝縱遠柁適天機水底閒雲片段飛又曰青草開時已過船錦鱗躍處浪痕圓竹葉酒柳花氊有意沙鷗伴我眠又曰水涵微影澹虛明小笠輕蓑未要晴明鏡裏縠紋生白鷺飛來空外聲詞不能盡載觀此數篇雖古之騷人詞客老於江湖擅名一時者不能企及廖瑩中江行雜録

慈寧殿賞牡丹時椒房受册三殿極歡高宗洞達音律

自製曲賜名舞楊花停觴命小臣賦詞令內人歌之以玉巵侑酒為壽左右皆呼萬歲詞云牡丹半坼初經雨雕檻翠幕朝陽嬌困倚風臺榭遶羣芳洗煙凝露向清曉步瑶池月裏霓裳輕笑淡拂宮黃淺擬飛燕新妝楊柳啼鴉晝永正秋千亭館風絮池塘三十六宮簪豔粉濃香慈寧玉殿慶清賞占東君誰比花王良夜高燭熒煌影裏留住年光此康伯可樂府所載高宗又嘗使御前畫工寫曾海野喜容帶牡丹一枝命呂本中作贊云

一枝國豔兩鬢東風高宗大喜貴耳錄

紹興中禁中避暑多御復古選德等殿及翠寒堂納涼長松修竹濃翠蔽日層巒奇岫静窈縈深寒瀑飛空下注大池可十畝池中紅白菡萏萬柄盖園丁以瓦盎别種分列水底時易新者庶幾美觀又置茉莉素馨建蘭麝香藤朱槿玉桂紅蕉闍婆薝蔔等南花數百盆於廣庭鼓以風輪清芬滿殿御榻兩旁各設金盤數十架冰雪如山紗厨前後皆懸掛伽蘭木真蠟龍涎等香珠百

餘蔗漿金盌珍果玉壺初不知人間有塵暑也洪景盧學士嘗賜對於翠寒堂當三伏中戰栗不可久立高宗問故遣中貴人以北綾半臂賜之則境界可想見矣景盧作詞紀恩而出周密歲時紀

隆興元年五月三日晩胡銓侍上於内殿之祕閣蒙賜金鳳牋就所御玉管筆并龍腦墨鳳咮研又賜以花籐席命銓視草畢奐内侍司厨滿頭花備酒上御玉荷杯銓用金鴨杯令潘妃唱賀新郎蘭香執玉荷杯上自注

酒賜銓曰賀新郎者朕自賀得卿也酌以玉荷杯者示朕飲食與卿同器也銓再拜謝賀新郎詞中有所謂相見了又重午上曰今重午不數日矣詞中又有湘江舊俗之句上曰卿流落海島二十餘年得不為屈原之葬魚腹者皆天地祖宗之靈留卿以輔朕也銓流涕上亦黯然俄而還坐進八寶羹洗盞更酌上命潘妃執玉荷杯唱萬年歡此詞乃仁廟所製上飲訖親唱一曲名喜遷鶯且謂銓曰朕每在宮中不妄作歌祇侍太上宴時

有旨令唱始作之令夕與卿相會朕意甚歡故作此樂
卿耳又曰昨朕苦嗽故聲音稍澀卿勿嫌銓奏曰太上
退閒陛下御宇正當勉力恢復然此孝養亦宜時有上
曰卿真忠臣也漢之汲黯唐之魏徵亦不過是上又問
銓在海南時所作詩文銓一一奏對時漏已四下上又
凭闌四望頃之天竺鐘聲已動御苑已鴉噪矣澹庵老人玉音

問答

乾道三年三月初十日上遣使至德壽宮奏知太上連

日天氣甚好欲一二日間恭請車駕幸聚景園看花取自聖意選定一日太上云傳語官家備見聖孝春和景明正可遊豫但出去秖為看花今本宫後園亦有幾株好花不若來日請官家過來閒看遂遣提舉官同到南内奏過遵依訖次日進早膳後車駕與皇后太子過宫起居二殿訖先至燦錦亭進茶宣召知閤門并兩府以下六員侍宴同至後苑看花兩廊並是小内侍及幕士全效西湖鋪放珠翠花朶翫具疋帛及花籃鬧竿市食

等許從內人關撲次至毬場看小內侍拋綵毬蹴秋千又至射廳看百戲依例宣賜回至清妍亭看荼蘼就登御舟遶堤閒游亦有小舟數十隻供應雜藝嘌唱鼓板蔬菓與湖中一般太上倚闌閒看適有雙燕掠水飛過傳旨令曾覿製詞遂進阮郎歸云柳陰庭院占風光呢喃春晝長碧波新漲小池塘雙雙蹴水忙萍散漫絮悠颺輕盈體態狂為憐流去落紅香銜將歸畫梁既登舟知閤張掄進柳梢青云柳色初匀餘寒似水纖雨如塵

一陣東風縠紋微皺碧沼鱗鱗仙娥花月精神奏鳳管鸞絃鬬新萬歲聲中九霞杯內長醉芳春曾覲和進云桃靨紅勻梨腮粉薄鴛徑無塵鳳閣凌虛龍池澄碧芳意鱗鱗清時酒聖花神看內苑風光又新一部仙韶九重鸞仗天上長春各有宣賜次至靜樂堂看牡丹進酒三盞太后邀太皇官家同到劉婉容奉華堂聽摘阮奏曲罷婉容進茶訖遂奏太后云近教得二女童瓊華綠華並能琴阮下棊寫字畫竹背誦古文欲得就納於官

家遂令各呈技藝併進自製阮譜三十曲太后遂宣賜
婉容宣和殿玉軸沉香槽三峽流泉正阮二面白玉九
芝道冠北珠縧領道氅銀三百兩絹三百疋會子一百
萬貫是日三殿並醉酉牌還內自此官家知聖意不欲
頻出勞人遂奏知命修內司於北內後苑建造冷泉堂
疊巧石為飛來峰開展大池引注湖水景物並如西湖
其西又建大樓取蘇軾詩句名曰聚遠並是上御名恭
書又御製堂記太上賦詩令上恭和刻石是歲翰苑進

端午帖子云聚遠樓前面面風冷泉堂下水溶溶人間炎熱何由到正是瑶臺第一重又曰飛來峯下水泉清臺沼經營不日成境趣自超塵世外何須方士覔蓬瀛皆紀實也乾淳起居注

淳熙六年春車駕迎太上太后游聚景園乘步輦至瑶津西軒都管劉景進新製之蘭舟曲各賜銀絹是歲太上聖壽七十有三上親捧玉酒船進太上酒斟酒入船則船中人物花草俱動太上飲盡又至錦壁賞花有牡

丹十餘叢各有牙牌金字為記又另採數千朶插水精玻璃天青汝窑金瓶中太上前又獨設沉香桌列白玉碾花商尊高三尺徑一尺三寸上插照殿紅十五枝隨駕各官皆賜兩面翠葉滴金壯丹御書扇沉香為柄知閤張掄進壺中天一闋云洞天深處賞嬌紅輕玉高張雲幕國豔天香相競秀瓊蕊清光如昨露洗妖妍風傳馥郁雲雨巫山約春濃似酒五雲臺榭樓閣聖代治定功成一塵不動四境無鳴柝屢有豐年天助順基業增

隆山岳兩世明君千秋萬歳永享昇平樂東皇呈瑞更無一片花落西湖志餘

淳熙八年元日上坐紫宸殿引見訖即率皇后皇太子太子妃至德壽宫行朝賀禮是歳太上聖壽七十有五欲再行慶壽禮太上不許至是乃密進黄金酒罌二千兩上侍太上於欏木堂香閣内説話宣押棊待詔并小説孫奇等十四人下棊兩局各賜銀絹訖官家恭請太上太后來日就南内排當初二日進早膳訖遣太子到

宮恭請官家親至殿門拱迎親扶太上降輦至損齋進茶次至清燕殿閒看書畫翫器約午時初後苑供進酥酒十色熬煮午正三刻就凌虛排當進酒三盞至萼綠華堂看梅上進銀三萬兩會子十萬貫太上云此無用錢處不須得上再三奏請止受三分之一未初雪大下正是臘前太上官家大喜云今年正欠此雪可謂及時太上云雪却甚好但恐長安有貧者上奏云已令有司比去年倍數支散矣太上亦命提舉官於本宮支撥官

會照朝廷數目發下臨安府支散貧民一次又移至明遠樓張燈進酒節使吳琚進喜雪水龍吟詞云紫皇高宴仙臺雙成戲擘瓊苞碎何人為把銀河水翦甲兵都洗玉樣乾坤八荒同色了無塵翳喜冰消太液暖融鳷鵲端門曉班初退聖主憂民深意轉鴻鈞滿天和氣太平有象三宮二聖萬年千歲雙玉杯深五雲樓迥不妨頻醉細看來不是飛花片片是豐年瑞太上大喜賜鍍金酒器二百兩細色段疋複古殿香羔兒酒等太后命

本宮歌板色歌此曲進酒太上盡醉一更後宣轎兒入
便門上親扶上輦還宮乾淳起居注

淳熙九年八月十五日駕過德壽宮起居太上留坐至
樂堂進早膳畢命小內侍進綵竿垂釣上皇曰今日中
秋天氣甚清夜間必有好月色可少留看月上恭領聖
旨索車兒同過射廳觀御馬院使臣打毬進市食看水
傀儡晚宴香遠堂堂東有萬歲橋長六丈餘並用吴璘
進到玉石甃成四畔雕鏤欄檻瑩徹可愛橋中心作四

面亭用白欟木葢造極為雅潔大池十餘畝皆是千葉白蓮凡御榻御屏酒具香匳器用並用水精南岸列女童五十人奏清樂北岸芙蓉閣一帶並是教坊近二百人待月初上簫韶齊舉縹緲相應如在霄漢既入座樂少止太上召劉貴妃令獨吹白玉笙霓裳中序上自起執玉杯奉兩殿酒并以壘金嵌寶注椀杯盤等物賜貴妃侍宴官開府曾覿恭進壺中天慢一首云素飈颺碧看天衢穩送一輪明月翠水瀛壺人不到比似世間秋

別玉手瑶笙一時同色小按霓裳疊天津橋上有人偷記新闋當日誰幻銀橋阿瞞兒戲一笑成癡絶肯信羣仙高宴處移下水精宮闕雲海塵清山河影滿桂冷吹香雪何勞玉斧金甌千古無缺上皇大喜曰從來月詞不曽用金甌事可謂新奇賜金束帶紫番羅水晶注盌一副上亦賜寶盞古香至一更五點還内是夜隔江西興亦聞天樂之聲乾淳起居注

淳熙十年八月十八日上詣德壽宮恭請兩殿往浙江

亭觀潮進早膳訖御輦及内人車馬並出候潮門先是
命脩内司於浙江亭兩旁抓縛蓆屋五十間至是並用
綵纈幕帟得旨從駕百官各賜酒食並免侍班從便觀
看先是澉浦金山都統司水軍五千人抵江下至是又
命殿司新刺防江水軍臨安府水軍並行閲試軍船擺
布西興龍山兩岸近千隻管軍官於江面分布五陣乘
騎弄旗標鎗舞刀如履平地㸃放五色煙砲滿江及煙
收砲息則諸船盡藏不見一隻奉旨自管軍官以下並

行支犒一次自龍山以下貴邸豪民綵幕凡二十餘里車馬駢闐幾無行路西興一帶亦皆抓縛幕次綵繡照江有如鋪錦市井水人弄潮兒等凡百餘人皆手持十幅綵旗踏浪爭雄直至海門迎潮又有踏混木水傀儡水百戲撮弄等各呈伎藝並有支賜太上喜見顏色曰錢塘形勝東南所無上起奏曰錢塘江潮亦天下所無有也太上宣諭侍宴官令各賦酹江月一曲至晚進呈太上以吳琚為第一其詞云玉虹遥掛望青山隱隱一

眉如抹忽覺天風吹海立好似春霆初發白馬淩空瓊鼇駕水日夜朝天闕飛龍舞鳳鬱葱環拱吳越此景天下應無東南形勝偉觀真奇絶好是吳兒飛彩幟蹴起一江秋雪黃屋天臨水犀雲擁看擊中流楫晚來波靜海門飛上明月兩宮並有宣賜至月上還内乾淳起居注

紹興間洪景盧在臨安試詞科三場畢與數友同過抱劔街孫氏妓樓夜月如晝正憑闌撫几兩燭結花燦若連珠孫氏黠慧白坐中客曰今夕桂䰟皎潔燭花呈祥

諸君較藝蘭省高掇無疑請各賦一詞爲他日佳話座中有何自明即操筆作浣溪沙詞云草草杯盤訪玉人燈花呈喜座添春邀郎覓句要清新黛淺波嬌情脈脈雲輕柳弱意真真從今風月屬閑人衆傳觀歎賞恨其末句失意景盧作臨江仙詞云綺席留歡歡正洽高樓佳氣重重釵頭小篆燭花紅直須將喜事來報主人公桂月十分春正半廣寒宮殿匆匆姮娥相對曲闌東雲梯知不遠平步躡東風孫滿酌一觥勸洪曰此瑞殆爲

君設也必高中矣已而景盧果奏名賜第詞苑

淳熙間御舟過斷橋見酒肆屏風上有風入松詞云一春常費買花錢日日醉湖邊玉驄慣識西湖路驕嘶過沽酒樓前紅杏香中歌舞綠楊影裏鞦韆暖風十里麗人天花壓鬢雲偏畫船載得春歸去餘情付湖水湖煙明日重扶殘醉來尋陌上花鈿高宗稱賞良久宣問何人所作乃太學生俞國寶也重扶殘醉原詞作重攜殘酒高宗笑曰此句不免寒酸氣因改為扶殘醉即日予

釋褐中興詞話

趙鼎中興名相而詞章婉媚不減花間其點絳脣云夢回鴛帳餘香嫩更無人問一枕江南恨醉桃源云青春不與花為主花正開時春暮只有一尊芳酯留得青春住較花間更饒情思古今詞話

忠簡丁未九月南渡泊真州作滿江紅詞最佳其詞曰慘結秋陰西風送絲絲雨濕凝望眼征鴻幾字暮投沙磧欲問鄉關何處是水雲浩蕩連南北但脩眉一抹有

無中遥山色江上路天涯客腸已斷頭應白空搔首興歎暮年離隔欲待忘憂除是酒奈酒行有盡愁無極便挽將江水入尊罍澆胸臆百琲明珠

韓蘄王生長兵間未嘗知書晚歲忽若有悟能作字及小詞一日至香林園蘇仲虎尚書方宴客王徑造之賓主歡甚盡醉而歸明日王餉以羊羔且手書二詞遺之其臨江仙云冬日青山瀟灑靜春來山暖花濃少年衰老與花同世間名利客富貴與窮通榮華不是長生藥

清閒不是死門風勸君識取主人公單方只一味盡在
不言中其南鄉子云人有幾多般富貴榮華總是閒自
古英雄都是夢為官寶玉妻兒宿業纏年事已衰殘鬢
鬢蒼蒼骨髓乾不道山林多好處貪歡只恐癡迷悮了
賢西湖志餘
岳侯忠孝人也其小重山詞夢想舊山悲涼悱惻之至
詞云昨夜寒蛩不住鳴驚回千里夢已三更起來獨自
遶堦行人悄悄簾外月朧明白首為功名故山松菊老

阻歸程欲將心事付瑶箏知音少絃斷有誰聽古今詞話

武穆賀講和赦表云莫守金石之約難充谿壑之求故作詞云欲將心事付瑶箏知音少絃斷有誰聽葢指和議之非也又作滿江紅忠憤可見其不欲等閒白了少年頭足以明其心事話腴

劉子翬晦庵之師以承務郎通判興化軍辭歸隱武夷山有九日驀山溪詞云浮煙冷雨此日還重九秋去又秋來但黄花年年依舊平臺戲馬無處問英雄茅舍小

竹籬踈兀坐空搔首客來何有草草三杯酒一醉萬緣空休貪他金印如斗病翁老矣誰共賦歸歟芟隴麥網溪魚未落他人後屏山集

張材甫南渡故老及見太平之盛者集中多應制詞如蝶戀花朝中措霜天曉角傑作也蓮社詞選

曾海野東都故老及見中興之盛嘗侍宴上苑進阮郎歸詠燕柳梢青詠柳一時推重其奉使舊京作上西平重到臨安作感皇恩感慨淋漓甚得大體人所不及也

花庵詞客

葉少蘊妙齡詞甚婉麗晚歲落其華而實之能於簡淡中時出雄傑合處不減東坡　闕注

葉夢得九月望日與客習射西園病不能射因作水調歌頭以寄意云霜降碧天淨秋事促西風寒聲隱地初聽中夜入梧桐起瞰高城四顧寥落關河千里一醉與君同疊鼓鬧清曉飛騎引琱弓歲將晚客爭笑問衰翁平生豪氣安在走馬為誰雄何似當筵虎士揮手弦聲

響處雙鴈落遥空老矣真堪惜回首望雲中 詞苑

陳去非詞雖不多語意超絶可摩坡仙之壘 黄昇

張叔夏云去非臨江仙一闋真是自然而然其詞云憶昔午橋橋上飲坐中都是豪英長溝流月去無聲杏花疎影裏吹笛到天明二十餘年成一夢此身雖在堪驚閒登小閣眺新晴古今多少事漁唱起三更清婉奇麗集中惟此最優 胡仔

朱希真東都名士天資曠逸有神仙風致西江月二首

可以警世之役役於非望之福者花庵詞客

希真賦月詞插天翠柳被何人推上一輪明月賦梅詞横枝消瘦一如無但空裏踈花數點詞意奇絶似不食煙火人語張正夫

康伯可有聲樂府凡中興以來粉飾治具及慈寧歸養兩宮歡集必假其應制嘗於上元節進瑞寉仙云瑞煙浮禁苑正絳闕春回新正方半冰輪桂華滿溢花衢歌市芙蓉開徧龍樓兩觀見銀燭星毬光爛捲珠簾盡日

笙歌盛集寶釵金釧堪羨綺羅叢裏蘭麝香中正宜游翫風柔夜暖花影亂笑聲喧鬧蛾兒滿路成團打塊簇著冠兒鬬轉喜皇都舊日風光太平再見高宗覽之極稱賞風柔夜暖以下數語賜金甚厚黄昇

伯可詞如柳耆卿音律甚協未免時有俗語沈伯時

康與之長安懷古訴衷情云阿房廢址漢荒丘狐兎又羣游豪華盡成春夢留下古今愁君莫上古原頭淚難收夕陽西下塞鴈南來渭水東流如此等詞居然不俗

今有晏叔原亦不得獨擅之王性之

康伯可入瘦也比梅花瘦幾分與李清照簾捲西風人比黃花瘦同妙王世貞

左與言策名之後入錢塘幕府時樂籍有名姝張芸女名濃者色藝妙天下與言甚眷之如盈盈秋水澹澹春山及帷雲翦水滴粉搓酥之句皆為濃而作當時都人有曉風殘月柳三變滴粉搓酥左與言之對其人物風流可以想見俶擾之後濃委身於立勳大將家易姓章

疏封大國紹興中左因見官赴闕下暇日行天竺兩峰間忽逢車輿甚盛中一麗人褰簾顧左而顰曰如今若把菱花照猶恐相逢是夢中視之乃濃也與言醒然有悟即拂衣東渡為浮屠王仲言

楊補之有贈妓周三五詞調寄明月棹孤舟云寶髻雙垂煙縷縷年紀小未周三五壓衆精神出羣標格偏向衆中翹楚記得譙門初見處禁不定亂紅飛去掌托鞵兒肩拖裙子悔不做閒男女補之在高宗朝累徵不起

自號清夸長者而詞之豔如此古今詞話

阮閲休贈宜春官妓趙佛奴寄調洞仙歌云趙家姊妹合在昭陽殿因甚人間有飛燕見伊底盡道獨步江南便江北也何曾慣見憐伊情性好不解嗔人長帶桃花笑時臉向尊前酒底見了須歸似恁地能得幾回細看待不眨眼兒看著伊將眨眼工夫看伊幾徧按閲休建炎初知袁州即致仕寓居宜春著詩話總龜而詞復排奡協律如此然已為元曲開山矣宜春遺事

張孝祥紫微雅詞湯衡稱其平昔未嘗著稿筆酣興健頃刻即成却無一字無來處一日在建康留守席上作六州歌頭張魏公讀之罷席而入朝野遺記

曽慥曽惇故相之孫皆以詞章擅名而端伯編樂府雅詞尤有功詞學其詠梅調笑令云清友羣芳右萬槁紛披玆獨秀天寒月薄黄昏後縞袂亭亭招手故山千里迷雲岫借問如今安否古今詞話

朱新仲南渡後待制塡詞嘗雪中至西湖看梅作點絳

脣詞云流水泠泠斷橋橫路梅枝亞雪花飛下渾似江南畫白壁青錢欲買春無價歸來也風吹平野一點香隨馬西湖詠梅者多矣而不為琱琢自然大雅首推此詞 詞苑

趙師俠詞章摹寫風景體狀物態俱極精巧初不知其得之之易也其坦庵集中有謁金門詞云沙畔路記得舊時行處藹藹疎煙迷遠樹野航橫不渡竹裏疎梅花吐照眼一川鷗鷺家在清江江上住水流愁不去師俠

燕王德昭七世孫尹先之

淳熙間宗室趙彦端字德莊者賦西湖詞有波底夕陽紅濕句爲孝宗所賞曰我家裏人也會作此等語古今詞話

太學服膺齋上舍鄭文秀州人其妻寄以憶秦娥云花深深一鈎羅韈行花陰行花陰閒將柳帶試結同心日邊消息空沉沉畫眉樓上愁登臨愁登臨海棠開後望到如今此詞爲同舍所見一時傳播酒樓妓館皆歌之古杭雜記

紹興戊辰信州鉛山驛壁有題玉樓春詞不著姓氏今載於此東風楊柳門前路畢竟雕鞍留不住柔情勝似嶺頭雲別泪多於花上雨青樓畫幕無重數聽得樓邊車馬去若將眉黛染情深直到丹青難畫處能改齋漫録

胡銓以上書論王倫秦檜謫吉陽軍又貶新州張棣曰銓何故未過海銓偶為詞云欲駕巾車歸去有豺狼當轍棣即迎檜意奏銓怨望於是送南海編管流落幾二十年愁狖飢蛟濤澒波詭有非人世所堪者壽皇即位

首復官即日名對留侍經筵楊萬里稱其騷詞抉天之幽泄神之庾靈均以來一人而已宋名臣言行録

張元幹以送胡銓及寄李綱詞坐罪皆金縷曲也元幹以此得名其送銓詞云夢繞神州路悵秋風連營畫角故宮禾黍底事崑崙傾砥柱九曲黄流亂注聚萬落千邨狐兔天意從來高莫問況人情易老悲難訴更南浦送君去涼生岸柳催殘暑耿斜河疎星澹月斷雲微度萬里江山知何處回首對牀夜語鴈不到書成誰與目

盡青天懷今古肯兒曹恩怨相爾汝舉大白聽金縷百排明珠

王庭珪送胡銓遠謫有句曰癡兒不了公家事男子要為天下奇又曰百辟動容觀諫草幾人回首愧朝班亦貺辰州其留別感皇恩云無情江水斷送扁舟何處其感舊點絳脣云白髮相逢猶唱當時曲皆可歌也古今詞話

王盧溪先生知時事阽危無官游意學道著書若將終身焉胡忠簡嘗答以詩曰萬卷不移顏氏樂一生無愧

伯夷班可想見其人矣壽皇之代與朱晦庵同以詩人薦敦名再三踰年始至壽皇一見契合優詔奬之曰粹然純儒凛有直節命直敷文閣年九十有三其詩詞格力雅健興寄高遠不知其齒之宿也嘗作上元鼓子詞云玉漏春遲鐵關金鎖星橋夜暗塵隨馬明月應無價天半朱樓銀漢波光射更深也翠蛾如畫猶在凉簷下蓋寄㸃絳唇云 宋名臣言行録

晦庵先生回文詞幾於家絃戸誦矣其隱括杜牧之九

日齊山登高詩水調歌頭一闋氣骨豪邁則俯視辛蘇音韻諧和則僕命秦柳洗盡千古頭巾俗態詞云江水浸雲影鴻雁欲南飛攜壺結客何處空翠渺煙霏塵世難逢一笑況有紫萸黃菊堪插滿頭歸風景今朝是身世昔人非酬佳節須酩酊莫相違人生如寄何用辛苦怨斜暉不盡今來古往多少春花秋月那更有危機與問牛山客何必淚沾衣　讀書續錄

呂居仁有詠柳花詞云柳塘新漲艇子搖雙槳閒倚曲

闌成悵望是處春愁一樣傍人幾點飛花夕陽又送樓鴉試問畫樓西畔暮雲恐近天涯蓋清平樂也居仁直忤柄臣深居講道而小詞乃工穩清潤至此嘯翁詞評

尤袤潛心理蘊所著梁溪集長短句尤工其詠落梅瑞鷓鴣云清溪西畔小橋東落月紛紛水映空五夜客愁花片裏一年春事角聲中歌殘玉樹人何在舞破山香曲未終却憶孤山醉歸路馬蹄香雪襯東風嘯翁詞評

楊萬里不特詩有別才即詞亦有奇致其好事近云月

未到誠齋先到萬花川谷不是誠齋無月隔一庭修竹如今纔是十三夜月色已如玉未是秋光奇絶看十五十六昔人謂東坡詞是曲子中縛不住者廷秀詞又何多讓乃知有氣節人筆墨自然不同續清言

真德秀詠紅梅詞云兩岸月橋花半吐紅透肌香暗把游人誤盡道武陵溪上路不知迷入江南去先是冰霜真態度何事枝頭點點臙脂涴莫是東君嫌淡素問花花又嬌無語蓋蝶戀花也作大學衍義人又有此等詞

筆
宋名家
詞評

王十朋以忠諫著稱與胡澹庵同為孝宗所拔其梅溪集中詠荼蘼一闋云野態芳姿枝頭占得春長久怕鉤衣袖不放攀花手試問東風花似當時否還依舊謫仙去後風月令誰有盖點綴層也 詞苑

花庵詞客曰楊萬里極稱張功甫之詞玉照堂詞以種梅得名如光揺動一川銀浪九霄珂月是也周密曰張功甫西秦人其月洗高梧一闋乃詠物之入神者此白

石論史邦卿詞而及之古今詞話

洪皓為通問使途間作梅花引即天涯池館憶江梅幾枝開使南來還帶餘杭春信到燕臺之詞也終以忤秦檜謫官則梅花引何減廣平梅花賦乎宋名家詞評

張子韶對策有夜桂飄香之語趙明誠妻嘲之曰露花倒影柳三變夜桂飄香張九成詞苑

黃公度以第一人登第為趙忠簡所器而秦檜頗銜之及名赴行在知非當路意而迫於君命故作青玉案詞

有云欲倩歸鴻分付與鴻飛不住倚闌無語獨立長天暮蓋去就早定矣知稼翁集跋

葛立方卜算子詞用十八疊字妙手無痕堪與李清照聲聲慢并絕千古本色學道人胸中乃有此奇特其詞云裊裊水芝紅脈脈蒹葭浦淅淅西風澹澹煙幾點踈踈雨草草展杯觴對此盈盈女葉葉紅衣當酒船細細流霞舉草堂詞評

周必大有點絳脣詞贈歌者小瓊作也秋夜乘槎客星

容到天孫渚眼波微注待許牽牛渡見了還非重理霓

裳譜期無誤幾年一遇莫訝周郎顧　詞苑

陳濟翁南渡遺老有蓦山溪詞云去年今日從駕游西

苑彩仗壓金波看水戲魚龍曼衍寶津南殿宴坐近天

顏金杯酒君王勸頭上宮花顫六軍錦繡萬騎穿楊箭

日暮翠華歸擁鈞天笙歌一片如今關外千里未歸人

前山雨西樓晚望斷思君眼此詞天下歌之舍人張孝

祥以廷試第一移知潭州因宴客妓有歌之者至金杯

酒君王勸頭上宮花顫張之首不覺自為揺動者數四坐客忍笑指目者甚多而張不知也 能改齋漫録

范成大行宜春道中見野塘春水可喜有懷舊隱作謁金門詞云塘水碧仍帶麴塵顏色泥泥縠紋無氣力東風如愛惜恰似越來溪側也有一雙鸂鶒只欠柳絲千百尺繫船春弄笛成大出使回每思石湖故言之悒悒如此 楊慎

樂府有五雜組及兩頭纖纖殆類小令孔平仲最愛作

此以為詞戲故亦效之作五雜組詞云五雜組同心結往復來當牕月不得已話離別五雜組流蘇縷往復來臨行語不得已上馬去五雜組迴紋機往復來錦梭飛不得已獨畫眉五雜組絲絲鍼往復來烏投林不得已夢孤衾五雜組綬若若往復來大車鐸不得已去丘壑五雜組侯門戟往復來道上轍不得已天涯客五雜組漢旌旆往復來賓鴻字不得已餐氊使五雜組非煙雲往復來朝馬塵不得已攖龍鱗又作兩頭纖纖詞云兩

頭纖纖探官繭半白半黑雀鷲緣腷腷膊膊上帖箭磊磊落落封侯面兩頭纖纖小秤衡半白半黑月未明腷膊膊扣户聲磊磊落落金盤冰范石湖集

吳江三高祠前有釣雪亭蓋漁人之窟宅也盧申之題賀新郎一闋云挽住風前柳問鴟夷當日扁舟近曾來否月落潮生無限事零亂茶煙未久漫留得蓴鱸依舊可是功名從來悮撫荒祠誰繼風流後千古恨一搔首江涵鴈影梅花瘦四無塵雪飛風起夜牕如畫萬里乾

坤清絶處付與漁翁釣叟又恰是題詩時候猛拍闌干呼鷗鷺道他年我亦垂綸手飛過我共尊酒盧浦筆記

范致能帥蜀陸務觀在幕府主賔酬倡人爭傳誦之陸嘗春日游摩訶池上作水龍吟云摩訶池上追游路紅綠參差春晚韶光妍媚海棠如醉桃花欲暖挑菜初閒禁煙將近一城絲管看金鞍爭道香車飛盖爭先占新亭館惆悵年華暗換黯消䰟雨收雲散鏡奩掩月釵梁拆鳳秦箏斜鴈身在天涯亂山孤壘危樓飛觀歎春來

只有楊花和恨向東風滿又在王忠州席上作玉蝴蝶
云倦客平生行處墜鞭京洛解珮瀟湘此夕何年來賦
宋玉高唐繡簾開香塵乍起蓮步穩銀燭分行暗端相
燕羞鶯妒蝶攘蜂忙難忘芳尊頻勸峭寒新退玉漏猶
長幾許幽情只愁歌罷月侵廊欲歸時司空笑問微近
處丞相嗔狂斷人腸假饒相送上馬何妨詞苑
放翁娶唐氏女伉儷相得而弗獲於姑陸出之後改適
同郡趙士程春日出游相遇於禹跡寺南之沈園唐語

其夫為致酒肴陸悵然賦釵頭鳳詞云紅酥手黄藤酒滿城春色宫牆柳東風惡歡情薄一懷愁緒幾年離索錯錯錯春如舊人空瘦淚痕紅浥鮫綃透桃花落閒池閣山盟雖在錦書難托莫莫莫唐亦和之未幾怏怏卒放翁復過沈園賦詩云落日城頭畫角哀沈園非復舊池臺傷心橋下春波緑曾見驚鴻照影來耆舊續聞

放翁詞纖麗處似淮海雄快處似東坡其感舊鷓鴣仙一首華燈縱博雕鞍馳射誰記當年豪舉酒徒一半取

封侯獨去作江邊漁父輕舟八尺低逢三扇占斷蘋洲煙雨鏡湖元自屬閒人又何必官家賜與英氣可掬流落亦可惜矣詞品

放翁呈范至能待制雙頭蓮末句云空悵望鱠美菰香秋風又起又夜聞杜鵑鵲橋仙末句云故山猶自不堪聽況半世飄然羈旅去國懷鄉之感觸緒紛來讀之令人於邑詞統

御選歷代詩餘卷一百十七